

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

— CURSO 2019/2020 —

**eoí de
algeciras**

ÍNDICE

1. Introducción	3
1.2. Enfoque metodológico	3
1.3. Atención a la diversidad.....	6
2. Nivel Básico: descripción y objetivos generales	8
2.1. Primer curso de nivel básico (A1)	12
2.2. Segundo curso de nivel básico (A2).	25
3. Nivel Intermedio B1: descripción y objetivos generales	33
3.1. Curso de nivel Intermedio (B1):	38
4. Nivel Intermedio B2: descripción y objetivos generales	47
4.1. Primer curso de nivel intermedio B2 (B2.1).....	50
4.2. Segundo curso de nivel intermedio B2 (B2.2).....	60
6. Evaluación	65
7. Actividades complementarias y extraescolares	70
8. Bibliografía	71

1. Introducción

El Departamento de Francés de la Escuela Oficial de Idiomas de Algeciras imparte las siguientes enseñanzas:

- Nivel Básico A1
- Nivel Básico A2
- Nivel Intermedio B1
- Nivel Intermedio B2.1
- Nivel Intermedio B2.2

Actualmente, en francés, oferta todos los niveles desde el Nivel Básico A1 hasta el Nivel Intermedio B2.2 en modalidad presencial que corresponde a 4h30 de clase a la semana en sesiones de 2h15 en días alternos, así como los niveles desde Nivel Básico A1 hasta el Nivel Intermedio B2.2 en modalidad semipresencial, cuyo seguimiento se realiza a través de una plataforma de la Junta de Andalucía. Las clases para el desarrollo del oral se hacen una vez por semana durante hora y media.

Estos niveles se corresponderán, respectivamente, con los niveles A, B y C del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que se subdividen en los niveles A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Asimismo, el Marco Común Europeo de Referencia es un estándar que pretende servir de patrón internacional para medir el nivel de comprensión y expresión orales y escritas en una lengua. Este estándar nos servirá para conseguir el objetivo de este Departamento que no es otro que el de conseguir que el alumnado aprenda a utilizar el francés para comunicarse con hablantes de esa lengua, convirtiendo la comunicación en un fin y en un proceso vital e interactivo y no en algo estático.

Esta Programación pretende explicar a las personas interesadas cuáles son los objetivos que se plantean para cada uno de los niveles o ciclos, así como informar acerca de los contenidos que se impartirán en todos los cursos, con el fin de que el alumnado pueda ir evaluando sus progresos en el proceso de adquisición de la lengua objeto de estudio. Contiene asimismo, información detallada sobre los criterios y procedimientos de evaluación.

1.2. Enfoque metodológico

La metodología que utilizaremos en el departamento es comunicativa, ecléctica, centrada en el alumnado y sobre el tratamiento de los errores. Para estimular la función comunicativa de la lengua, las clases serán impartidas en francés desde el primer curso, haciendo uso del español sólo en los casos en que se produzca bloqueo de dicha comunicación. En este sentido, la metodología utilizada será eminentemente comunicativa y práctica.

Tomando esto como punto de partida, el Departamento pondrá en práctica la siguiente metodología en sus clases:

- Se perseguirá lograr una clase activa y, dado que muchos/as alumnos/as tienen dificultad a la hora de comunicarse, es muy importante prestar atención a los elementos no verbales de la comunicación y favorecerlos por medio de la creación de una atmósfera atractiva y estimulante en la que el alumnado se sienta cómodo e integrado, teniendo especial relevancia las diversas habilidades y niveles de nuestro alumnado.
- Se fomentará el aprendizaje a través de actividades o tareas útiles que desarrollen las cinco actividades (Comprensión de textos orales, producción y coproducción de textos orales,

Comprensión de textos escritos, producción y coproducción de textos escritos y mediación) de forma integral.

- Según el objetivo de cada actividad, el/la profesor/a deberá variar su papel actuando como motivador/a, facilitador/a, observador/a, corrector/a, mediador/a y parte activa, aunque no protagonista, del proceso de enseñanza, ya que se pretende que el alumnado sea más autónomo, independiente y responsable de su propio aprendizaje, como se recoge en el Portfolio Europeo de las Lenguas. Así, el/la alumno/a deberá estar dispuesto a asumir un rol activo, no sólo en el aula, sino en el desarrollo de su propio proceso de aprendizaje, reflexionando sobre sus necesidades individuales y buscando la respuesta más válida para ellas, entendiendo la educación como un proceso permanente.

- Se potenciará que los/as alumnos/as tengan la oportunidad de identificar y corregir sus errores y también de utilizarlos como estrategias de aprendizaje.

- El profesorado pondrá en práctica un gran repertorio de actividades como juegos de rol, confeccionar recetas de platos típicos, juegos con cartulinas y tarjetas sobre rutinas diarias, mapas a rellenar, acertijos, refranes, explotación de las fiestas del país, diversos juegos de vocabulario (crucigramas, adivinanzas, etc.), debates en clase, exposiciones orales de los/as alumnos/as, trabajos expositivos sobre temas de civilización (costumbres, ciudades, historia reciente y antigua, grandes eventos de la cultura del país, etc.), teatro (interpretación de papeles y creación de guiones), concursos literarios, lectura de sketches y teatro en general en la clase para trabajar el ritmo y la entonación, exposición oral sobre el significado de refranes, frases hechas u otras posibilidades con respecto al argot, la lengua familiar, etc., escribir cartas con fines reales como el de hacer llegar determinada publicación a la escuela o el de elaborar un panel informativo para la recepción donde trabajan algunos/as alumnos/as, participar de manera activa en las actividades culturales que organiza la escuela, o explotación de canciones (vocabulario, estructuras, debate posterior).

- Es muy importante que el alumnado trabaje, no sólo de forma individual sino por medio de tareas colectivas porque estimulan varias facetas fundamentales para el aprendizaje de calidad. Al afrontar un trabajo en grupo, los/as alumnos/as se ven llamados a hablar en la lengua extranjera instantáneamente, expresando sus puntos de vista y reaccionando ante ellos según sus intereses, estando de acuerdo o mostrando su desacuerdo. Esta discusión en la que se busca encontrar puntos convergentes significa un mejor análisis de lo propuesto, un análisis que a su vez implica el que los/as unos/as ayuden a los otros/as, enriqueciéndose colectivamente y no sólo desde un punto de vista lingüístico, sino humano. Esta es, además, una de las consideraciones del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Dentro del trabajo colectivo, consideramos tres formas principales de trabajar:

En parejas. Esta combinación permite trabajar actividades como los juegos de rol, la elaboración de diálogos, la puesta en común sobre puntos que se tienen que comunicar después, etc. Permite un trabajo pormenorizado y más detallado.

Pequeños grupos (entre cuatro y cinco alumnos). Esta posibilidad permite abordar tareas un poco más complejas que exigen una organización (moderador, portavoz, secretario), como la elaboración de argumentos para sostener un debate posterior, la organización de simulaciones globales, etc.

Gran grupo (toda la clase). Esta configuración nos permite trabajar la puesta en común sobre un trabajo dado y previamente preparado en pequeño grupo. Pensamos que esta modalidad debe utilizarse como conclusión de un trabajo previo en el que se han trabajado todas las actividades: expresión oral (los/as que hablan), comprensión de textos orales (los/as que escuchan) y, previamente, comprensión de textos escritos (el documento de referencia puede ser escrito, pero

también oral), y expresión escrita (los/as alumnos/as han debido tomar notas). Quizá la actividades de clase que más se practique en esta modalidad grupal sea la interacción, ya que el debate final (entiéndase que no todas las actividades tendrán como conclusión esta opción) será el criterio que evalúe la actividad que se ha propuesto: la intervención del/de la alumno/a nos deja ver su grado de motivación, su interés, el grado de implicación con lo propuesto, etc.

- Se utilizará todo tipo de materiales además del libro de texto, que debe ser utilizado como orientación y asesoramiento. Por ejemplo: fotocopias, diccionarios, gramáticas, material específico elaborado por el/la profesor/a, libros de lectura adaptados y en versión original (para lo cual se llevará a cabo un servicio de préstamo para el alumnado en cada aula), CDs, DVDs, pósters con reglas esenciales de la lengua, con vocabulario, frases hechas o fonética, etc. Especial hincapié merece el uso de material auténtico, procedente de habla francesa, como folletos informativos, menús, revistas, cómics, anuncios, emisoras de radio, programas de televisión, películas, vídeos, podcasts, documentales, mapas, etc. En definitiva, todo aquello que ayude a integrar el estudio de la lengua francesa dentro de un contexto vivo y real.

- Dentro de los recursos, destacamos que cada profesor/a contará con un ordenador portátil, conexión a Internet, un proyector y un equipo de música con altavoces con sonido envolvente (surround) en cada aula. Finalmente, se propiciará el uso de las nuevas tecnologías de la información como recurso, haciendo uso de los blogs y wikis del profesorado, redes sociales, materiales y recursos online, etc. para la revisión, actualización y reciclaje de conocimientos.

- Las medidas de refuerzo que se proponen, además de las ofertadas por cada tutor/a en su propia clase, quedarán recogidas en el aula virtual de la EOI de Algeciras. En dicha aula podrán encontrar materiales diversos de refuerzo y de ampliación. También se incluirán los enlaces al material ofrecido en los blogs, plataformas, wikis y webs personales de cada docente garantizando así un amplio despliegue de recursos a disposición del alumnado para su repaso o ampliación de conocimientos.

En cuanto a la importancia del autoaprendizaje, se espera de los alumnos que tomen conciencia de la responsabilidad que tienen como aprendices de una lengua extranjera, de mantenerse en contacto con esa lengua el mayor tiempo posible. Esto supone un esfuerzo adicional fuera del aula para consolidar lo trabajado en ella.

Como aportación del alumno esperamos:

- Disposición y tiempo para utilizar de manera regular e intensiva todos los medios a su alcance (TV, radio, películas, cintas de música, etc.) para consolidar el trabajo de la comprensión auditiva.

- Disposición y tiempo para realizar lecturas propuestas para cada nivel en la biblioteca de aula.

- Disposición y tiempo para leer con regularidad textos de diversa índole que se encuentren a su alcance, y así consolidar el trabajo de la comprensión escrita.

- Disposición, tiempo y disciplina necesarios para llevar a cabo las tareas escritas que se le propongan (redacciones, resúmenes, críticas comentadas...)

- Suficiente disciplina para utilizar en clase exclusivamente el idioma extranjero.

- Suficiente disciplina para realizar con regularidad actividades de refuerzo en casa para consolidar lo aprendido en clase y autoevaluarse. Por ejemplo: grabarse y escucharse, lectura simultánea de textos grabados, participación en tertulias (clubes de conversación, taller de teatro, etc.).

- Desarrollar cualquier otra estrategia que al alumno le resulte eficaz.

Se trabajarán con los alumnos estrategias de aprendizaje para que el alumnado vaya adquiriendo dicha autonomía en el aprendizaje.

Dado que las clases duran 2 horas y cuarto, y que se considera poco pedagógico, queremos subrayar que el tipo de actividades y el ritmo de las clases irán variando para permitir que el alumnado se vaya relajando y pueda salir al baño o a beber agua durante esas dos horas y cuarto.

Como medidas de refuerzo se propone que los alumnos accedan al aula virtual de la escuela y a los blogs personales de los profesores o plataformas de aprendizaje como Edmodo, cuenta de Facebook del curso, Google classroom, etc.

1.3. Atención a la diversidad

Cada profesor/a debe ser consciente de la diversidad que tiene en su clase desde el comienzo del curso académico. Pueden encontrarse alumnos/as que son psicológicamente diferentes del resto o discapacitados físicamente, además de una variedad de factores que pueden influir en el ritmo normal de las clases. Para todo este alumnado, se elaborará un dossier con adaptaciones curriculares.

Alumnado con ritmos diferenciados de aprendizaje

- Para los/as alumnos/as con un ritmo lento de aprendizaje se propondrán recursos variados a través de material entregado en clase, blogs o wikis de los/as profesores/as, Edmodo o por email, se reforzarán los logros, el/la profesor/a propiciará un ambiente cercano y cómodo en las clases para que esos/as alumnos/as no sientan miedo para expresar sus dificultades, el/la profesor/a reforzará los contenidos procedimentales y actitudinales, y se desarrollarán actividades para mejorar y asentar el conocimiento de estos/as alumnos/as.
- Para los/as alumnos/as con un ritmo rápido de aprendizaje se llevarán a cabo actividades de ampliación y profundización tanto en clase, en Edmodo, en los blogs o wikis de los/as profesores/as o por email. Es destacable el hecho de que los/as alumnos/as con un ritmo lento y rápido de aprendizaje suelen complementarse muy bien trabajando juntos y ayudándose mutuamente.
- Para los/as alumnos/as que pertenecen a diferentes culturas, se promoverá su integración en el grupo. El/la profesor/a tendrá en cuenta el hecho de mezclar a estos/as alumnos/as con otros/as de origen español y tener en cuenta aquellos factores culturales que puedan influir en el aprendizaje (elementos interculturales). Los/as profesores/as y también el resto de compañeros/as enseñarán aspectos relevantes sobre su país, cultura, idioma y tradiciones.
- A los/as alumnos/as hiperactivos/as, el/la profesor/a prestará más atención y les dará instrucciones específicas y personal, además de motivarlos/as con las tareas que deben hacer. Es aconsejable no pedirles que hagan más de una tarea al mismo tiempo, sino que tengan suficiente tiempo para hacer cada actividad. El/la profesor/a reforzará los logros y les transmitirá interés. Es mejor no mencionar lo que los/as alumnos/as no saben hacer, sino todo lo que están consiguiendo. Se promoverá la participación en actividades grupales, pidiendo un respeto por el cumplimiento de las normas.
- Es muy importante que los/as profesores/as utilicen recursos y material que permita al alumnado encontrar diferentes actividades que son adecuadas a sus necesidades y adaptadas a los diferentes estilos de aprendizaje. Por ejemplo, presentar un enfoque inductivo y deductivo para el

aprendizaje de conceptos gramaticales, garantizará diferentes formas para comprender el mismo concepto y, dependiendo del estilo de aprendizaje de cada alumno/a, se beneficiarán de una estrategia o de otra.

Alumnado con discapacidad física

El alumnado con dificultad física necesita ser motivado para que participe en clase y saber que puede llevar a cabo un aprendizaje exitoso. El centro de atención debe estar en lo que el/la alumno/a puede hacer y no en lo que no puede hacer. Aquellos/as alumnos/as que necesitan adaptaciones o condiciones especiales para poder asistir a las clases y realizar los exámenes, deberán justificar su discapacidad a la hora de matricularse en el curso. Dependiendo de la necesidad específica con la que estemos tratando, las adaptaciones deberán llevarse a cabo tanto dentro como fuera del aula.

Por ejemplo:

- Uso de vídeos en lugar de CDs para alumnos/as con deficiencia auditiva, o aparatos de amplificación, en caso de tener que usarse CDs.
- Material impreso de gran tamaño para alumnado con deficiencia visual.
- Cambios en los elementos arquitectónicos del edificio de la escuela para promover una fácil movilidad para aquellas/as personas/as en silla de ruedas (rampas, ascensores, pomos de las puertas, cambios en los aseos, etc.) y pupitres adaptados en las aulas.
- Para alumnado con deficiencia visual se llevarán a cabo tutorías especiales para reforzar las actividades de Comprensión de textos escritos y Producción y coproducción de textos escritos, y para alumnado con deficiencia auditiva, se reforzarán las actividades de Comprensión de textos orales y Producción y coproducción de textos orales. Se podrían llevar a cabo adaptaciones para alumnos con problemas serios de visión, preparando con bastante antelación el material que se utilizará y con la ayuda de la O.N.C.E. que lo pasa a Braille.

Factores de diversidad

El aprendizaje de un segundo idioma debe ser considerado como un fenómeno psicológico social. La lógica que sostiene esta visión enfatiza que la mayor parte de las otras asignaturas conllevan elementos de aprendizaje propios de la herencia cultural del/de la alumno/a, lo cual no ocurre con el aprendizaje de segundas lenguas como el francés. Según el modelo socioeducativo de Gardner, 1979, cuatro son los factores responsables de las diferencias individuales:

- Inteligencia y facultad para resolver problemas.
- Aptitud.
- Motivación.
- Ansiedad (lo que el/la alumno/a percibe como el conocimiento presente y lo que debería saber o se espera de él/ella).

De entre todos estos factores de diversidad, la motivación se puede considerar el más importante con el fin de conseguir un mayor nivel de competencia lingüística. La motivación debe entenderse como un factor, no sólo por parte del/la alumno/a sino también por parte del/de la profesor/a. En términos generales, cuando ambas partes están motivadas, es más probable que el proceso de

enseñanza-aprendizaje sea exitoso. La actitud está altamente conectada a la motivación. Aunque un/a profesor/a insista en el proceso de aprendizaje de un/a alumno/a, éste/a no aprenderá si no quiere.

Las estrategias de aprendizaje serán, pues, conocer el tipo de motivación de cada alumno/a, animar al/a la alumno/a hacia un proceso de aprendizaje significativo, e identificar los intereses del alumnado, siendo conscientes de los factores que les influyen y reconociendo sus progresos.

Para concluir, es importante mencionar que antes de elaborar cualquier programación didáctica para un curso académico, el profesorado deberá tener en cuenta los tipos de motivación del alumnado con el fin de hacer las clases entretenidas y significativas para los/as alumnos/as, promoviendo un buen ambiente en el aula y una actitud positiva.

2. Nivel Básico: descripción y objetivos generales

Las enseñanzas de Nivel Básico tienen como objetivo que al alumno sea capaz desenvolverse en la mayoría de relaciones cotidianas. Asimismo, también pretende capacitar al alumno para el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales, sociales, de carácter educativo y profesional con los hablantes de otras lenguas.

El alumnado debe adquirir los contenidos que le permitan emplear el idioma de manera sencilla con cierta corrección en situaciones cotidianas de ámbito personal, social, educativo y profesional, para así comprender, producir y coproducir textos orales y escritos, en una lengua estándar, formar e informal.

Una vez adquiridas estas competencias, el alumno será capaz de:

- Comprender el sentido general de texto tanto orales como escritos breves, bien estructurados, a velocidad lenta sobre temas cotidianos.
- Producir y coproducir tanto textos orales como escritos sobre temas cotidianos bien organizados y adecuados al contexto comunicativo, siendo capaz de desenvolverse con cierta corrección y fluidez.
- Mediar entre hablantes en distintas situaciones de carácter habitual.

Actividades de comprensión de textos orales

Objetivos

- Comprender el sentido general y las ideas principales en situaciones sencillas, a velocidad lenta, siempre que el discurso esté bien articulado en lengua estándar.
- Comprender el sentido general y las ideas principales en conversaciones claras entre dos o más interlocutores siempre que el tema sea conocido.
- Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión que traten temas cotidianos y cuando se articulen de forma lenta y clara.
- Comprender anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información sobre la realización de actividades cotidianas o el seguimiento de normas de actuación.
- Comprender el sentido general de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que traten sobre temas conocidos, siempre que el discurso esté articulado de forma sencilla y en variedad estándar de la lengua.
- Entender la exposición de un problema o la solicitud de información respecto a la misma.

- Comprender descripciones y narraciones sobre temas cotidianos y de la vida diaria en una conversación informal siempre y cuando los interlocutores hablen con claridad y a una velocidad normal.
- Comprender en una conversación formal de ámbito público, académico o profesional gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos siempre que los interlocutores pronuncien con claridad.
- Comprender algunas películas, series y programas de entretenimiento que se articulen con claridad con un lenguaje sencillo y una lengua estándar.

Criterios de evaluación

- Identifica aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, kinésica y proxémica, costumbres y valores, así como convenciones sociales de las culturas del idioma.
- Sabe aplicar estrategias para la comprensión del sentido general y las ideas principales más importantes del texto.
- Distingue las diferentes funciones comunicativas del texto.
- Aplica a la comprensión del texto los conocimientos sobre la organización sintáctica de uso frecuente en la comunicación oral.
- Reconoce palabras y expresiones básicas relativas a la persona, familia y entorno inmediato cuando se expongan con claridad y se hable despacio.
- Comprende frases y vocabulario sobre temas de interés personal.
- Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.

Actividades de producción y coproducción de textos orales

Objetivos

- Transmitir información básica sobre la vida personal (edad, nacionalidad, residencia, intereses y gustos)
- Transmitir información básica e instrucciones en situaciones básicas de la vida personal (en tiendas, restaurantes, medios de transporte, otros servicios y lugares públicos)
- Hacer declaraciones breves y ensayadas sobre un tema cotidiano de interés personal que sean inteligibles.
- Hacer presentaciones breves y sencillas sobre temas generales (familia, tiempo libre, rutina diaria, gustos y preferencias) con suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad.
- Mantener conversaciones básicas y sencillas estableciendo contactos sociales básicos (saludar, despedirse, presentar, disculparse y felicitar) utilizando fórmulas de cortesía y formulando preguntas breves y sencillas.
- Participar en conversaciones básicas y sencillas informales sobre temas cotidianos, como la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias.
- Hacer ofrecimientos, sugerir, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo.
- Narrar experiencias y describir aspectos cotidianos de su entorno (personas, lugares, trabajo, estudio, objetos y posesiones), así como actividades habituales, planes, comparaciones y lo que le gusta y no le gusta.

Criterios de evaluación

- Pronuncia y entona de manera clara e inteligible.
- Transmite información básica sobre la vida personal y cotidiana utilizando estructuras y vocabulario de uso común sobre la edad, nacionalidad, residencia, intereses, gustos y destrezas.

- Transmite información básica e instrucciones como direcciones, precio, medios de transporte, productos y servicios.
- Hace declaraciones sencillas sobre un tema cotidiano.
- Narra presentaciones breves sobre acontecimientos pasados y futuros.
- Describe utilizando vocabulario básico personas, lugares, objetos y acciones de la vida cotidiana.
- Participa en conversaciones básicas, sencillas e informales sobre temas cotidianos (la familia, el tiempo libre, gustos y preferencias)
- Proporciona opiniones, invitaciones, disculpas, sugerencias y planes utilizando un vocabulario básico.
- Participa en conversaciones sencillas sobre temas conocidos usando fórmulas de cortesía para saludar o despedirse.
- Participa en entrevistas respondiendo a preguntas sobre información personal, formuladas de manera clara y sencilla.

Actividades de comprensión de textos escritos

Objetivos

- Comprender instrucciones, indicaciones e información básica relacionadas con las actividades cotidianas en anuncios o carteles sencillos en las calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y ámbito educativo y profesional.
- Identificar los puntos principales de carácter breve y sencillo con un vocabulario de uso frecuente.
- Comprender notas y correspondencias breves y sencillas, así como mensajes informativos cotidianos en foros, tiendas online o aplicaciones móviles, prospectos, menús, manuales de instrucciones, horarios y planos, con una estructura clara y sencilla.
- Comprender información esencial (mensajes, avisos en un blog, foro, plataforma virtual, aplicaciones móviles, correos electrónicos o cartas) sobre cuestiones prácticas de ámbito personal.
- Comprender el sentido general en noticias y artículos periodísticos breves en lenguaje cotidiano estándar sobre temas de la vida diaria, del ámbito personal y educativo.
- Comprender el sentido general de historias de ficción, relatos, cuentos cortos y adaptados, bien estructurados en lenguaje sencillo, extrayendo ideas generales sobre cualidades más relevantes de los distintos personajes.

Criterios de evaluación

- Reconoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más comunes.
- Aplica las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.
- Distingue las funciones comunicativas principales de un texto, así como la organización, desarrollo y conclusión de un texto.
- Reconoce estructuras sintácticas frecuentes en la comunicación escrita.
- Reconoce un repertorio léxico de uso frecuente sobre temas generales. Es capaz de comprender el sentido general de un texto a pesar de la existencia de palabras que desconozca, identificando, asimismo, el tipo de texto (artículo, noticia, hilo de chat o foro)
- Conoce las convenciones de formato, tipográficas, ortotipográficas y de puntuación de uso común, así como abreviaturas frecuentes.
- Localiza la información específica de textos escritos relacionados con la vida diaria (folletos, dirección de correo electrónico, anuncios en una web, etc.)

Actividades de producción y coproducción de textos escritos

Objetivos

- Redactar instrucciones sencillas relativas a aspectos cotidianos.
- Narrar o describir de forma breve y sencilla hechos o actividades pasadas, utilizando las formas verbales y conectores sencillos.
- Escribir la opinión sobre temas de la vida cotidiana usando expresiones y vocabulario básico.
- Completar un cuestionario con información personal.
- Escribir anuncios, notas y mensajes breves (responder a una invitación, confirmar o cambiar una cita, felicitar a alguien, agradecer algo a alguien, disculparse, compartir su opinión, transmitir información personal o presentarse).
- Tomar notas sencillas con instrucciones e indicaciones de la vida cotidiana durante una conversación informal.
- Escribir correspondencia en la que se dé las gracias, se pida disculpas o se hable de sí mismo (o sobre la familia, condiciones de vida, el trabajo, los amigos, sus diversiones, descripción de personas, vivencias, planes, proyectos y gustos)
- Escribir correspondencia sencilla en la que se solicite un servicio o información sobre un producto.

Criterios de evaluación

- Aplica aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos (intercambios sociales breves con fórmulas de cortesía).
- Conoce y aplica estrategias para elaborar textos escritos sencillos con un apoyo externo relativo a la tipología, indicándole un guion o esquema que le permite organizar las ideas.
- Conoce y aplica las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, ayudándose del contexto, utilizando patrones discursivos frecuentes para organizar el texto.
- Controla estructuras sencillas que permita que se entienda de manera general el texto.
- Conoce y aplica un repertorio léxico que le permita desenvolverse en situaciones rutinarias, familiares y de la vida diaria, donde exprese necesidades básicas.
- Utiliza los signos de puntuación básicos y las reglas ortográficas elementales.

Actividades de mediación

Objetivos

- Transmitir a terceras personas oralmente o por escrito la idea general de la información relativa a asuntos cotidianos (instrucciones, correspondencia, presentaciones y conversaciones) siempre que dichos textos tengan una estructura sencilla y estén claramente articulados.
- Interpretar en situaciones cotidianas intercambios breves y sencillos en el ámbito personal siempre que los participantes hablen despacio y claramente.
- Tomar notas breves para terceras personas recogiendo la información relevante de mensajes, anuncios o instrucciones sobre asuntos cotidianos.
- Traducir frases simples sin necesidad de seleccionar el equivalente correcto.
- Transmitir oralmente o por escrito las ideas principales contenidas en textos cortos, bien estructurados recurriendo a gestos, dibujos o palabras en otro idioma.

Criterios de evaluación

- Contribuye a un intercambio intercultural, usando palabras sencillas y/o lenguaje no verbal para mostrar clarificar lo que se dice.
- Identifica la información clave que quiere transmitir.

- Interpreta y describe elementos visuales sobre temas conocidos (un mapa del tiempo, tablas cortas, textos, etc.)
- Enumera datos (números, nombres, precios e información simple de temas conocidos).
- Toma notas con la información necesaria que considera importante para trasladar a los destinatarios sobre temas cotidianos.
- Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para hacer más comprensible el mensaje.
- Transmite la idea principal de textos cortos, orales o escritos (etiquetas, anuncios, mensajes, etc.)
- Hace preguntas simples para obtener la información básica que le posibilita poder transmitir el mensaje a su destinatario.
- Hace preguntas simples para obtener la información básica que le posibilita poder transmitir el mensaje a su destinatario.

2.1. Primer curso de nivel básico (A1): Secuenciación temporal de competencias y contenidos para las actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos; estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje, y actitudes a desarrollar en lo relativo a la comunicación, a la lengua, a la cultura y sociedad y al aprendizaje

PRIMER TRIMESTRE	
Objetivos	<p>Comprender diálogos en los que se pide información personal, donde los interlocutores se identifican y se da información sobre gustos personales, profesiones y familia.</p> <p>Comprender diálogos en los que se invita a algo y se acepta o rechaza la invitación.</p> <p>Presentarse y presentar a alguien, saludar, contar del 1 al 100 en francés, hablar de la familia, describirse y describir a alguien física y moralmente.</p> <p>Preguntar información personal utilizando las tres maneras posibles, así como con el pronombre interrogativo "quel".</p> <p>Rellenar un formulario de inscripción con información personal.</p> <p>Descubrir y poner en práctica la pronunciación del abecedario, las combinaciones vocálicas con sus grafías correspondientes y los fonemas propios de la lengua francesa.</p>
Criterios de evaluación	<p>Comprende diálogos en los que se pide información persona, donde los interlocutores se identifican y se da información sobre gustos personales, profesiones y familia. Igualmente aquellos diálogos en los que se invita a algo y se acepta o rechaza la invitación.</p> <p>Se presenta y presenta a alguien, saluda, cuenta del 1 al 100 en francés, habla de la familia, se describe y describe a alguien física y moralmente.</p> <p>Hace preguntas sobre informaciones personales utilizando las tres maneras</p>

	<p>posibles, así como con el pronombre interrogativo "quel".</p> <p>Completa un formulario de inscripción con información personal.</p> <p>Deletrea palabras y pronuncia utilizando las combinaciones vocálicas.</p>	
Contenidos	Socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Festividades muy relevantes de la cultura; actividades de ocio más usuales; trabajo y estudio. - Introducción al significado y los posibles tabúes de gestos, posturas y expresiones faciales más usuales; proximidad física y esfera personal; contacto visual y corporal. - Referentes culturales y geográficos, introducción básica a las variedades de registro de la lengua. - Fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.
	Estratégicos	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea. - Identificar el tipo de texto oral o escrito y su aplicación para facilitar la comprensión. - Distinguir, de forma básica, la estructura del texto. - Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa. - Identificar los requerimientos de la tarea. - Reconocer cómo compensar las carencias lingüísticas mediante gestos, expresiones faciales, posturas... - Emitir información sencilla y predecible dada en un texto breve como anuncios, señales, pósteres, entre otros. - Comunicar y transmitir detalles personales e información muy sencilla y predecible de otras personas.
	Funcionales	<p>Funciones o actos de habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asertivos: afirmar, asentir y negar; describir cualidades físicas y valorativas de personas; describir situaciones presentes; expresar sucesos futuros; expresar y pedir una opinión; narrar acontecimientos pasados; preguntar por gustos y preferencias; preguntar si se está de acuerdo. - Compromisivos: expresar la intención o voluntad de hacer algo. - Directivos: ofrecer; pedir ayuda; pedir permiso; pedir que alguien explique algo. - Fáticos y solidarios: comprobar que se ha entendido el mensaje; dar la bienvenida y despedirse; declinar una invitación u ofrecimiento; felicitar y responder a una

	<p>felicitación; identificar(se); invitar; ofrecer ayuda; presentar(se) y reaccionar a una presentación; saludar y responder al saludo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresivos: expresar aprobación y desaprobación; expresar lo que gusta y desagrada.
Discursivos	<ul style="list-style-type: none"> - Coherencia textual. Características del contexto y expectativas generadas por el contexto - Cohesión textual. Organización y estructuración del texto.
Sintácticos	<ul style="list-style-type: none"> - El sintagma nominal y adjetival: el género y el número. - El sintagma adverbial y preposicional: las preposiciones de lugar. - El sintagma verbal. Presente de indicativo de los verbos être, avoir y principales verbos irregulares, así como los terminados en -er, futuro próximo - La oración simple: declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa); fenómenos de concordancia.
Léxicos	<ul style="list-style-type: none"> - Personas y objetos: datos de identificación personal; documentación y objetos personales básicos; ocupación; gustos; apariencia física: descripción básica del aspecto físico; carácter y personalidad. - Actividades de tiempo libre y ocio - Lengua y comunicación intercultural: idiomas; términos lingüísticos básicos; lenguaje básico para la clase. - Propiedades de las entidades: existencia; cantidad. - Relaciones: espacio (países, ciudades), tiempo (días de la semana, estaciones, meses, partes del día).
Fonético-fonológicos	<p>Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus combinaciones. Procesos fonológicos. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Patrones tonales en el sintagma y la oración.</p>
Ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas (formatos, patrones y elementos gráficos) y convenciones ortográficas, de uso común. - El alfabeto y los caracteres; representación gráfica de fonemas y sonidos; ortografía de las palabras extranjeras; uso de los caracteres en sus diversas formas; signos ortográficos y de puntuación.
Interculturales	<p>Valoración de la pluralidad cultural. Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.</p>

<p>Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan el plurilingüismo y la pluriculturalidad. - Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una o más lenguas para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos. - Planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita. - Organizar adecuadamente el tiempo y el material personal de aprendizaje. - Comprobar el desarrollo de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina. - Utilizar información disponible tanto lingüística como no lingüística para adivinar el significado de términos nuevos, predecir respuestas o completar información de textos orales y escritos. - Usar eficazmente materiales de consulta y autoaprendizaje adecuados al nivel de competencia comunicativa. - Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio de manera silenciosa o en voz alta, prestando atención al significado para llevar a cabo una tarea oral o escrita. - Utilizar de la manera más adecuada la lengua materna u otras conocidas para facilitar las actividades de comprensión, la producción, la coproducción y la mediación de textos orales y escritos con la lengua objeto de estudio. - Emplear el subrayado para resaltar la información importante de un texto. - Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa y valorar la importancia del uso de técnicas como la relajación, la respiración o el sentido del humor que les ayuden a llevar a cabo las tareas de aprendizaje y comunicativas. - Saber trabajar en equipo considerando a los compañeros y compañeras como otra fuente más de aprendizaje.
<p>Actitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas. - Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional. - Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa. - Conocer y valorar la dimensión europea de la educación. - Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.

	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje. - Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje. - Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua.
--	--

SEGUNDO TRIMESTRE	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender documentos escritos y orales sobre la rutina diaria de diferentes personas, las diferentes fases del día y sus comidas. - Hablar sobre las actividades cotidianas, utilizando el presente de indicativo de los principales verbos regulares y reflexivos así como algunos verbos irregulares (<i>prendre, mettre...</i>), expresando la hora a la que se realizan y la hora que es. Descubrir y practicar los conectores temporales que indican sucesión y los adverbios de frecuencia. - Descubrir el vocabulario de los medios de transporte, de los lugares de trabajo y las preposiciones que los acompañan. - Expresar la obligación (<i>devoir, imperativo, il faut</i>), la causa y la consecuencia con <i>pourquoi, parce que</i> y <i>donc</i>; y expresar el tiempo mediante las conjunciones <i>depuis, pendant</i> y el adverbio <i>jusqu'à</i>. - Descubrir y practicar el vocabulario sobre el deporte y la diversión, utilizando las expresiones <i>faire de, jouer de</i> y <i>jouer à</i>. - Describir un piso o una casa y el vocabulario para anunciar una vivienda en un anuncio, así como conocer y practicar las diferentes preposiciones de lugar para situar las cosas que nos rodean. - Expresar actividades que se han realizado recientemente con el pasado reciente: <i>Venir + de + infinitif</i>. - Expresar la necesidad (<i>avoir besoin de, il faut</i>), la cantidad (artículos partitivos, <i>beaucoup de, trop de, assez de</i>). - Comunicarse para realizar una compra en un comercio de alimentación. - Escribir una receta de cocina, con sus ingredientes y su modo de preparación.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende documentos escritos y orales sobre la rutina diaria de diferentes personas, las diferentes fases del día y sus comidas; habla sobre las actividades cotidianas, expresando la hora a la que se realizan y utilizando los conectores temporales de sucesión y los adverbios de frecuencia. - Describe una vivienda, utilizando las preposiciones de lugar para situar los objetos que nos rodean. - Describe las actividades que realiza en su tiempo libre relativas al deporte y a la diversión. - Expresa actividades que se han realizado recientemente.

		<ul style="list-style-type: none"> - Hace transacciones sencillas en lugares públicos como una tienda. - Redacta una receta de cocina, con sus ingredientes y su modo de preparación. - Expresa la necesidad, la obligación, la causa y la consecuencia.
Contenidos	Socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades diarias; comida y bebida en la mesa; actividades de ocio más usuales; trabajo y estudio. - Alojamiento y transporte; entorno (compras, tiendas, precios).
	Estratégicos	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con la deducción y la hipótesis del significado de palabras o frases por medio del contexto, el análisis de la estructura o el conocimiento de otras lenguas. - Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto. - Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo. - Tomar conciencia del esquema de interacción oral (modelo de diálogo situacional) o el tipo de texto escrito (carta informal o formal básica, entre otros) adecuados para la tarea, el interlocutor o interlocutora y el propósito comunicativo. - Comprobar cómo reajustar la tarea (emprender una versión más modesta o más ambiciosa) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Tomar conciencia de cómo referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona y de cómo indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita. - Ejecutar, de forma elemental, las repeticiones, aclaraciones y correcciones necesarias para compensar las dificultades, rupturas y malentendidos en la comunicación.
	Funcionales	<p>Funciones o actos de habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asertivos: describir situaciones presentes; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar sucesos futuros; expresar y pedir una opinión. - Compromisivos: expresar necesidad y la falta de necesidad; preguntar por intenciones o planes. - Directivos: aconsejar y pedir consejo; expresar obligación y la falta de obligación. - Fáticos y solidarios: dirigirse a alguien; disculparse y

	excusarse; interesarse por alguien o algo. - Expresivos: expresar aprobación y desaprobación.
Discursivos	- Coherencia textual. Características del contexto y expectativas generadas por el contexto - Cohesión textual. Organización y estructuración del texto.
Sintácticos	- Las preposiciones con medios de transporte. Duración, frecuencia, secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad. - Imperativo.
Léxicos	- Vivienda, hogar y entorno: tipos de vivienda, estancias; mobiliario y objetos domésticos; servicios e instalaciones de la casa; descripción básica del entorno. - Actividades de la vida diaria: la hora; en la casa (comidas comunes); en el trabajo (actividades comunes); en el centro educativo. - Actividades de tiempo libre y ocio: aficiones e intereses básicos de entretenimiento; aficiones intelectuales y artísticas básicas. - Alimentación: alimentos y bebidas; recetas; utensilios básicos de cocina y mesa; locales de restauración. - Compras y actividades comerciales: establecimientos y operaciones comerciales básicas; precios, dinero y formas de pago; selección y comparación de productos; objetos para el hogar, aseo y alimentación; moda. - Correspondencia personal básica; invitaciones básicas. - Entidades: expresión de las entidades y referencia a las mismas. - Propiedades de las entidades: medida; cualidad; valoración. - Relaciones: duración y frecuencia; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización.
Fonético-fonológicos	Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus combinaciones. Procesos fonológicos. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Patrones tonales en el sintagma y la oración.
Ortotipográficos	- Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas (formatos, patrones y elementos gráficos) y convenciones ortográficas, de uso común.

	Interculturales	Identificar los prejuicios para superarlos, interesarse por adquirir valores culturales. Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.
Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel y el desarrollo de la competencia plurilingüe y pluricultural. - Utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente en un contexto plurilingüe. - Decidir por adelantado prestar atención a aspectos generales y concretos de una tarea e ignorar factores de distracción irrelevantes. - Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través de las estrategias de aprendizaje que mejor se adecuen a las características personales, las actividades, las competencias y los contenidos. - Reparar los problemas encontrados durante y después de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina. - Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje. - Atender de forma global o selectiva a aspectos de la forma y del significado de textos orales y escritos con el fin de una correcta comprensión y posterior producción, coproducción o mediación. - Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información. - Analizar textos, frases y palabras tratando de comprender la estructura y construcción, con el fin de percibir mejor el significado y de crear reglas. - Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica, de forma abreviada, de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada. - Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito en el aprendizaje. - Solicitar ayuda, repetición, parafraseo, correcciones, aclaraciones o confirmaciones. - Desarrollar el entendimiento cultural sobre temas de los ámbitos personal, público, educativo y profesional. 	
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados. - Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia. - Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades. - Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje. - Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la 	

	capacidad de análisis y de iniciativa.
--	--

TERCER TRIMESTRE	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Describir un barrio y hablar de los lugares y edificios de una ciudad. Describir un lugar turístico o un paisaje natural. - Preguntar por lugares de interés en una ciudad. Preguntar por direcciones y dar información sobre cómo llegar. - Contar lo que se puede hacer en un lugar. - Aprender a contar un hecho en pasado. - Contar lo que se ha hecho en las vacaciones.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa hechos pasados tanto de forma oral como escrita. Habla y escribe sobre actividades que han tenido lugar en el pasado (ayer, el fin de semana pasado, en las últimas vacaciones...). - Hace preguntas sobre los lugares de interés en una ciudad, pregunta por direcciones y ofrece información sobre cómo llegar. Pregunta y ofrece información sobre lo que se puede hacer en un lugar. - Describe un barrio y habla de los lugares y edificios de una ciudad. Describe un lugar turístico o un paisaje natural.
Contenidos	<p>Socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vida cotidiana: actividades diarias; comida y bebida. - Condiciones de vida: alojamiento y transporte; entorno (compras, tiendas, precios). - Cultura, costumbres y valores: referentes culturales y geográficos, introducción al clima, introducción básica a las variedades geográficas y de registro de la lengua o las lenguas. - Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.
	<p>Estratégicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia del esquema de interacción oral (modelo de diálogo situacional) o el tipo de texto escrito (carta informal o formal básica, entre otros) adecuados para la tarea, el interlocutor o interlocutora y el propósito comunicativo. - Comprobar cómo reajustar la tarea (emprender una versión más modesta o más ambiciosa) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Localizar y usar de forma adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda, entre otros). - Reconocer cómo compensar las carencias lingüísticas

		<p>mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos (gestos, expresiones faciales, posturas) o paratextuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas de las que la persona usuaria se siente muy segura). - Actuar de forma elemental ante interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema. - Tomar conciencia de cómo referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona y de cómo indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita. - Cooperar con el interlocutor o la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas. - Ejecutar, de forma elemental, las repeticiones, aclaraciones y correcciones necesarias para compensar las dificultades, rupturas y malentendidos en la comunicación. - Emitir información sencilla y predecible dada en un texto breve como anuncios, señales, pósteres, entre otros. - Usar palabras y gestos sencillos para manifestar el interés en una idea y para confirmar que se ha comprendido el mensaje. - Comunicar y transmitir detalles personales e información muy sencilla y predecible de otras personas, siempre que pueda contar con la ayuda de otros interlocutores o interlocutoras para su formulación.
	<p>Funcionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones o actos de habla asertivos: afirmar, asentir y negar; describir cualidades físicas y valorativas de personas; describir situaciones presentes; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar conocimiento y desconocimiento; expresar que algo se ha olvidado; expresar sucesos futuros; expresar y pedir una opinión; formular hipótesis; narrar acontecimientos pasados; preguntar por gustos y preferencias; preguntar si se está de acuerdo. - Funciones o actos de habla compromisivos: expresar la intención o voluntad de hacer algo; expresar necesidad y la falta de necesidad; ofrecerse y negarse a hacer algo; preguntar por intenciones o planes.

	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones o actos de habla directivos: aconsejar y pedir consejo; expresar obligación y la falta de obligación; ofrecer; pedir ayuda; pedir permiso; pedir que alguien explique algo; prohibir; proponer. - Funciones o actos de habla fáticos y solidarios: agradecer y responder ante un agradecimiento; comprobar que se ha entendido el mensaje; dar la bienvenida y despedirse; declinar una invitación u ofrecimiento; dirigirse a alguien; disculparse y excusarse; felicitar y responder a una felicitación; identificar(se); interesarse por alguien o algo; invitar; ofrecer ayuda; pedir disculpas y pedir perdón/aceptar disculpas y perdonar; presentar(se) y reaccionar a una presentación; saludar y responder al saludo. - Funciones o actos de habla expresivos: expresar aprobación y desaprobación; expresar deseos, lo que gusta y desagrada; expresar diversos estados de ánimo, sentimientos y emociones; expresar un estado físico o de salud.
Discursivos	<ul style="list-style-type: none"> - Coherencia textual. Características del contexto y expectativas generadas por el contexto - Cohesión textual. Organización y estructuración del texto.
Sintácticos	<ul style="list-style-type: none"> - El sintagma nominal y adjetival: el género y el número. - El sintagma adverbial y preposicional: las preposiciones de lugar, las preposiciones con medios de transporte. Duración, frecuencia, secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad. - El sintagma verbal. Presente de indicativo, imperativo, futuro próximo, <i>passé composé</i>. - La oración. La oración simple: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición (oración declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa); fenómenos de concordancia.
Léxicos	<ul style="list-style-type: none"> - Personas y objetos: datos de identificación personal (nombre, fecha y lugar de nacimiento, dirección, teléfono, correo electrónico, sexo, edad, estado civil, nacionalidad y procedencia); documentación y objetos personales básicos; ocupación (estudios, profesiones, actividades laborales básicas y lugares de trabajo usuales); gustos; apariencia física: descripción básica del aspecto físico (partes del cuerpo y características físicas); carácter y personalidad (descripción básica del carácter). - Vivienda, hogar y entorno: tipos de vivienda, estancias; mobiliario y objetos domésticos; servicios e instalaciones de

		<p>la casa; descripción básica del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la vida diaria: la hora; en la casa (comidas comunes); en el trabajo (actividades comunes); en el centro educativo. - Actividades de tiempo libre y ocio: aficiones e intereses básicos de entretenimiento (cine, teatro, música, conciertos, deportes y juegos); medios de comunicación y nuevas tecnologías básicas (prensa, radio, televisión, internet); aficiones intelectuales y artísticas básicas (museos, exposiciones). - Alimentación: alimentos y bebidas; recetas (indicaciones básicas para la preparación de comidas, ingredientes básicos); utensilios básicos de cocina y mesa; locales de restauración; dieta y nutrición. - Compras y actividades comerciales: establecimientos y operaciones comerciales básicas; precios, dinero y formas de pago; selección y comparación de productos; objetos para el hogar, aseo y alimentación; moda (ropa, calzado y complementos). - Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales: celebraciones y eventos familiares y sociales; aspectos básicos del culto religioso; correspondencia personal básica; invitaciones básicas. - Lengua y comunicación intercultural: idiomas; términos lingüísticos básicos; lenguaje básico para la clase. - Entidades: expresión de las entidades y referencia a las mismas (identificación, definición), referencia (deixis determinada e indeterminada). - Propiedades de las entidades: existencia (existencia/inexistencia, presencia/ ausencia, disponibilidad/falta de disponibilidad, acontecimiento); cantidad (número: numerales, ordinales [dos dígitos]); medida (peso, temperatura, talla, tamaño, distancia); cualidad (forma, color, material, edad); valoración (precio y valor, calidad). - Relaciones: espacio, tiempo (divisiones e indicaciones de tiempo: días de la semana, estaciones, meses, partes del día; localización en el tiempo: presente, pasado y futuro; duración y frecuencia; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización). - Formación de palabras: prefijos y sufijos básicos, principios básicos de composición y derivación, uso de la palabra para derivar nuevos sentidos. <p>e) Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias básicas de registro) o gramaticales (reconocer la clase de</p>
--	--	--

		<p>palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de su significado).</p> <p>- Falsos amigos muy comunes.</p>
	Fonético-fonológicos	<p>Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus combinaciones. Procesos fonológicos. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Patrones tonales en el sintagma y la oración.</p>
	Ortotipográficos	<p>- Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas (los formatos, patrones y elementos gráficos) y convenciones ortográficas, de uso común.</p>
	Interculturales	<p>Reconocer el enriquecimiento cultural que supone el contacto entre personas de diferentes culturas, con actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren al logro de la igualdad.</p>
Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente según las diferencias culturales para evitar o resolver problemas de entendimiento. - Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación y utilizar el conocimiento de los elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo. - Identificar la función de los distintos tipos de actividades, así como del profesorado, en el aprendizaje autónomo. - Comprender el papel de la reparación de problemas en el proceso de comunicación y de aprendizaje y aprender de este proceso. - Aplicar adecuadamente las reglas de uso y construcción de la lengua objeto de estudio. - Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura. - Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa y para superar problemas o limitaciones en actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos. - Controlar las propias habilidades, creencias, actitudes y emociones en relación con el desarrollo de una lengua no materna, así como el efecto que producen en el aprendizaje. - Desarrollar formas de ocio conectadas con el aprendizaje de la lengua.
Actitudes		<ul style="list-style-type: none"> - Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional. - Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad

	<p>étnica, religiosa, social y lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades. - Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.
--	---

2.2. Segundo curso de nivel básico (A2): Secuenciación temporal de competencias y contenidos para las actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos; estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje, y actitudes a desarrollar en lo relativo a la comunicación, a la lengua, a la cultura y sociedad y al aprendizaje.

PRIMER TRIMESTRE		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Describir el físico y el carácter de una persona. - Escribir un e-mail formal e informal. - Narrar hechos y acontecimientos de carácter personal en pasado. - Describir hechos y acontecimientos de carácter personal en pasado. - Retomar las palabras de otra persona. - Comparar hechos y situaciones. - Describir un encuentro. - Contar un hecho o acontecimiento académico en pasado. - Hablar de una experiencia profesional en pasado. - Buscar y solicitar un trabajo. - Escribir una carta de presentación. - Dar consejos 	
Criterios de evaluación	<p>El alumno es capaz de describir tanto a nivel oral como escrito el carácter y/o el físico de una persona; sabe escribir un correo electrónico de carácter formal e informal; narra hechos y acontecimientos de carácter personal en <i>Passé Composé</i>; sabe describir hechos y acontecimientos de carácter personal en <i>Imparfait</i>; es capaz de retomar las palabras de otra persona a nivel oral y escrito; sabe comparar hechos y situaciones, personas y acciones de su entorno inmediato; sabe describir un encuentro amistoso; es capaz de hablar a nivel oral y por escrito de una experiencia profesional en pasado; sabe buscar y solicitar un trabajo por Internet; es capaz de escribir una carta de presentación a una empresa para encontrar trabajo; sabe dar consejos tanto oral como por escrito.</p>	
Contenidos	Socioculturales y sociolingüísticos	<p>Vida cotidiana: características y tipos de viviendas.</p> <p>Introducción a la estructura social y relaciones entre sus miembros.</p> <p>Kinésica y proxémica: introducción al significado y posibles tabúes.</p> <p>Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento.</p>
	Estratégicos	Familiarizarse con las competencias generales con el fin de

	<p>realizar eficazmente la tarea.</p> <p>Identificar el tipo de texto oral y escrito.</p> <p>Identificar los requerimientos de la tarea</p> <p>Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad.</p> <p>Adaptar el texto oral o escrito al destinatario.</p> <p>Tomar conciencia del esquema de interacción oral o escrito.</p>
Funcionales	<p>La opinión</p> <p>La creencia</p> <p>La conjetura</p> <p>Afirmar/negar</p> <p>Describir situaciones presentes</p> <p>Expresar acuerdo y desacuerdo</p> <p>Expresar conocimiento y desconocimiento</p> <p>Expresar y pedir opinión</p> <p>Narrar acontecimientos pasados</p> <p>Preguntar por el conocimiento de algo</p> <p>Preguntar por gustos y preferencias</p> <p>Preguntar si se está de acuerdo</p> <p>Preguntar por gustos o preferencias</p> <p>Aceptar</p> <p>Declinar una invitación u ofrecimiento</p> <p>Dar la bienvenida/despedir(se)</p> <p>Dirigirse a alguien</p> <p>Presentar(se)/reaccionar ante una presentación</p> <p>Saludar / responder al saludo</p> <p>Expresar aprobación / desaprobación</p> <p>Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta / nos desagrada</p>
Discursivos	<p>Características del contexto</p> <p>Los participantes</p> <p>La situación y el canal</p>
Sintácticos	<p>Conocimiento, selección y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita</p> <p>El sintagma nominal y adjetival (cualidad, cantidad y grado)</p>
Léxicos	<p>Personas y objetos: ocupación, estudios, actividades</p>

		<p>laborales, gustos, apariencia física, carácter y personalidad, descripción del aspecto físico, las partes del cuerpo.</p> <p>Vivienda, hogar y entorno: tipos de vivienda, estancias, mobiliario, objetos domésticos, instalaciones de la casa.</p> <p>Actividades de la vida diaria: en el trabajo y en el centro educativo.</p>
	Fonético-fonológicos	Producción de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de uso común: procesos fonológicos.
	Ortotipográficos	Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas (formatos, patrones y elementos gráficos). Convenciones ortotipográficas de uso común.
	Interculturales	Valoración de la pluralidad cultural. Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.
Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje	<p>Emplear el conocimiento previo de la lengua materna. Emplear adecuadamente recursos lingüísticos (como el diccionario). La planificación y evaluación del aprendizaje. Decidir por adelantado prestar atención a aspectos generales y concretos de la tarea. Comprender la finalidad del aprendizaje como comunicación. Establecer con claridad los objetivos en relación con las necesidades de la programación. Identificar la finalidad de la tarea, favoreciendo el aprendizaje autónomo. Organizar adecuadamente el tiempo. Comprobar el desarrollo de las diferentes actividades. Reparar los problemas encontrados durante la realización de la tarea y reconocer ese papel. Utilizar la autoevaluación. Utilizar la información disponible tanto lingüística como no lingüística. Usar los distintos sentidos para entender y recordar la información. Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio. Poner palabras y oraciones en un contexto. Organizar y clasificar palabras. Analizar textos con el fin de entender su significado. Emplear el subrayado. Tomar notas. Reelaborar la información obtenida. Resumir. Revisar los conocimientos previos. Tolerar la comprensión parcial en una situación comunicativa. Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito. Solicitar ayuda, repetición, parafraseo y correcciones. Desarrollar formas de ocio relacionadas con la lengua.</p>	
Actitudes	<p>Valorar la comunicación como fin del aprendizaje. Comunicarse con otras personas, dentro y fuera del aula. Valorar el aprendizaje de una lengua. Desarrollar la competencia plurilingüe para el aprendizaje de lenguas.</p>	

SEGUNDO TRIMESTRE	
Objetivos	<p>- Hablar de un país y sus habitantes. - Hablar de su propio país y describir las características principales de sus habitantes. - Comparar ciudades y costumbres. - Describir la ciudad donde vive. - Hablar de la radio y la televisión. - Dar su opinión sobre una emisión televisiva. - Dar testimonio sobre un acontecimiento. - Hablar del cine. - Dar su opinión sobre una película. - Hablar</p>

	de las actividades de ocio y tiempo libre. - Animar a alguien a realizar una determinada actividad. - Hablar de los viajes, los tipos de alojamiento, tipos de turismo. - Hacer una reserva	
Criterios de evaluación	El alumno es capaz de hablar de un país y de sus habitantes haciendo referencia a los estereotipos asociados al mismo; sabe comprar ciudades y costumbres propias de su país; es capaz de describir la ciudad en la que vive; sabe hablar de los medios de comunicación más usuales, como la radio o la televisión; da su opinión sobre un programa de televisión; es capaz de hablar del cine y dar su opinión sobre una película que ha visto; sabe hablar de las actividades de ocio y tiempo libre que practica habitualmente; anima a alguien a realizar una determinada actividad captando el interés de esa persona; habla de los viajes que ha hecho o que va a hacer, reconoce los diferentes tipos de alojamiento y de turismo; es capaz de hacer una reserva de una actividad de ocio u hotelera.	
Contenidos	Socioculturales y sociolingüísticos	Vida cotidiana: trabajo y estudios Viajes y alojamientos. Cultura, costumbres y valores: celebraciones, actos conmemorativos, ceremonias y festividades. Nociones básicas sobre la cultura, el humor, la religión, referentes culturales y geográficos.
	Estratégicos	Tomar conciencia sobre cómo decidir por adelantado aquellos aspectos a los que prestar atención en la comprensión de textos orales y escritos. Distinguir ideas principales y secundarias. Tomar conciencia sobre cómo deducir y hacer hipótesis a partir de la comprensión de elementos aislados. Identificar y reconocer cómo expresar el mensaje con claridad. Reconocer cómo compensar las características lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos mediante el uso de sinónimos y antónimos, haciéndolo más simple. Identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos. Ensayar y recordar nuevas expresiones sencillas.
	Funcionales	Expresar habilidad / capacidad para hacer algo y la falta de habilidad /capacidad para hacer algo Expresar que algo se ha olvidado Expresar una opinión. Expresar probabilidad/posibilidad

	<p>La probabilidad y la posibilidad</p> <p>Expresar algo que se ha olvidado</p> <p>Expresar la intención o la voluntad de hacer algo</p> <p>Ofrecer algo (ayuda)</p> <p>Ofrecerse/negarse a hacer algo.</p> <p>Aconsejar</p> <p>Advertir (alertar, amenazar)</p> <p>Comprobar que se ha entendido el mensaje</p> <p>Dar instrucciones y órdenes</p> <p>Pedir (algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo, que alguien aclare o explique algo)</p> <p>Preguntar por la obligación o la necesidad</p> <p>Preguntar por sentimientos</p> <p>Preguntar si se está de acuerdo</p> <p>Preguntar por el conocimiento de algo</p> <p>Preguntar por la habilidad/capacidad para hacer algo</p> <p>Prohibir</p> <p>Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos (alegría, felicidad y satisfacción, aprecio y simpatía, desinterés e interés, enfado, esperanza, preferencia, tristeza e infelicidad)</p>
Discursivos	<p>Tipo, formato y estructura textuales</p> <p>Variedad de lengua, registro y estilo</p> <p>Tema, enfoque y contenido</p>
Sintácticos	<p>El sintagma adverbial y preposicional (indicaciones temporales, duración, frecuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad)</p>
Léxicos	<p>Alimentación: alimentos y bebidas, recetas, utensilios de cocina y mesa, dieta y nutrición.</p> <p>Salud y cuidados físicos: partes del cuerpo, descripción básica del estado físico y anímico, enfermedades, dolencias, síntomas básicos, la consulta médica y la farmacia.</p> <p>Compras y actividades comerciales: establecimientos, operaciones comerciales, precios, dinero, formas de pago, selección y comparación de productos, objetos del hogar, aseo, alimentación y moda.</p> <p>Viajes: transportes en común, vacaciones, hotel, alojamiento, tráfico, equipajes, objetos y documentos de viaje.</p>
Fonético-	<p>Producción de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de</p>

	fonológicos	uso común: acento fónico/tonal de elementos léxicos aislados.
	Ortotipográficos	Representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de caracteres en diferentes formas.
	Interculturales	Identificar los prejuicios para superarlos, interesarse por adquirir valores culturales. Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.
Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje	<p>Emplear el conocimiento previo de la lengua materna. Emplear adecuadamente recursos lingüísticos (como el diccionario). La planificación y evaluación del aprendizaje. Decidir por adelantado prestar atención a aspectos generales y concretos de la tarea. Comprender la finalidad del aprendizaje como comunicación. Establecer con claridad los objetivos en relación con las necesidades de la programación. Identificar la finalidad de la tarea, favoreciendo el aprendizaje autónomo. Organizar adecuadamente el tiempo. Comprobar el desarrollo de las diferentes actividades. Reparar los problemas encontrados durante la realización de la tarea y reconocer ese papel. Utilizar la autoevaluación. Utilizar la información disponible tanto lingüística como no lingüística. Usar los distintos sentidos para entender y recordar la información. Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio. Poner palabras y oraciones en un contexto. Organizar y clasificar palabras. Analizar textos con el fin de entender su significado. Emplear el subrayado. Tomar notas. Reelaborar la información obtenida. Resumir. Revisar los conocimientos previos. Tolerar la comprensión parcial en una situación comunicativa. Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito. Solicitar ayuda, repetición, parafraseo y correcciones. Desarrollar formas de ocio relacionadas con la lengua.</p>	
Actitudes	<p>Valorar la comunicación como fin del aprendizaje. Comunicarse con otras personas, dentro y fuera del aula. Valorar el aprendizaje de una lengua. Desarrollar la competencia plurilingüe para el aprendizaje de lenguas.</p>	

TERCER TRIMESTRE	
Objetivos	<p>- Expresar un deseo o una esperanza. - Hacer sugerencias. - Hablar de los intereses y compromisos. - Presentar y describir un libro. - Hacer un resumen. - Expresar la causa y la consecuencia. - Dar su opinión. - Justificar las decisiones. - Escribir una biografía. - Contar un logro o hazaña. - Expresar el lamento. - Expresar la indignación. - Hacer un reproche.</p>
Criterios de evaluación	<p>El alumno es capaz de expresar un deseo o una esperanza; hace sugerencias; habla de sus intereses y compromisos con respecto a la comunidad; sabe presentar un libro y resumirlo; es capaz de expresar la causa y la consecuencia; sabe dar su opinión con respecto a temas sencillos y de su ámbito más inmediato; es capaz de justificar sus decisiones; sabe escribir una bibliografía propia o de una tercera persona; sabe contar un logro o una hazaña que ha hecho o conseguido; es capaz de expresar el lamento y la indignación; sabe</p>

	reprochar.	
Contenidos	Socioculturales y sociolingüísticos	Vida cotidiana: actividades de ocio más usuales, aspectos básicos de los horarios y de las costumbres. Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento.
	Estratégicos	Predecir y localizar hipótesis. Usar recursos como el subrayado o la toma de notas. Reformular a partir de la comprensión global. Resolver de forma básica dudas y bloqueos en la interacción oral. Tomar conciencia de cómo referirse con claridad al mensaje emitido por el interlocutor. Tomar conciencia de cómo realizar de forma básica un seguimiento en la comunicación de textos orales. Emitir información sencilla dada en un texto Invitar a otras personas para que participen en la comunicación. Expresar una idea sencilla y preguntar si se ha comprendido el mensaje.
	Funcionales	Expresar obligación/necesidad y la falta de obligación/de necesidad Formular hipótesis Identificar(se) Informar (anunciar) Expresar sucesos futuros Formular hipótesis Preguntar por intenciones o planes Proponer Atraer la atención Excusarse por un tiempo Felicitarse/responder a una felicitación Formular buenos deseos Interesarse por alguien /algo Invitar Pedir / aceptar disculpas Expresar un estado físico o de salud (cansancio y sueño, dolor y enfermedad, frío y calor, hambre y sed)
	Discursivos	El macrogénero textual

	<p>La macrofunción textual</p> <p>La estructura interna del texto</p> <p>La estructura interna secundaria</p> <p>Entonación, volumen, pausas y puntuación</p>
Sintácticos	<p>El sintagma verbal (ubicación, posición, movimiento, origen, destino, distancia). El aspecto (perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, imperativo y causativo). La modalidad: epistémica (necesidad, capacidad, posibilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación y prohibición)</p>
Léxicos	<p>Bienes y servicios: servicios de comunicación, servicios sanitarios, servicios de información.</p> <p>Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología: funcionamiento de diversos aparatos, informática y nuevas tecnologías.</p> <p>Relaciones personales: celebraciones, eventos familiares y sociales.</p> <p>Trabajo y emprendimiento: ocupación, profesiones, actividades laborales, desempleo, búsqueda de trabajo, salario, perspectivas laborales de futuro.</p>
Fonético-fonológicos	<p>Producción de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de uso común: acento y atonicidad.</p>
Ortotipográficos	<p>Signos ortográficos y de puntuación. Estructura silábica. División de palabras al final de la línea.</p>
Interculturales	<p>Reconocer el enriquecimiento cultural que supone el contacto entre personas de diferentes culturas, con actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren al logro de la igualdad.</p>
Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje	<p>Emplear el conocimiento previo de la lengua materna. Emplear adecuadamente recursos lingüísticos (como el diccionario). La planificación y evaluación del aprendizaje. Decidir por adelantado prestar atención a aspectos generales y concretos de la tarea. Comprender la finalidad del aprendizaje como comunicación. Establecer con claridad los objetivos en relación con las necesidades de la programación. Identificar la finalidad de la tarea, favoreciendo el aprendizaje autónomo. Organizar adecuadamente el tiempo. Comprobar el desarrollo de las diferentes actividades. Reparar los problemas encontrados durante la realización de la tarea y reconocer ese papel. Utilizar la autoevaluación. Utilizar la información disponible tanto lingüística como no lingüística. Usar los distintos sentidos para entender y recordar la información. Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio. Poner palabras y oraciones en un contexto. Organizar y clasificar palabras. Analizar textos con el fin de entender su significado. Emplear el subrayado. Tomar notas. Reelaborar la</p>

	información obtenida. Resumir. Revisar los conocimientos previos. Tolerar la comprensión parcial en una situación comunicativa. Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito. Solicitar ayuda, repetición, parafraseo y correcciones. Desarrollar formas de ocio relacionadas con la lengua.
Actitudes	Valorar la comunicación como fin del aprendizaje. Comunicarse con otras personas, dentro y fuera del aula. Valorar el aprendizaje de una lengua. Desarrollar la competencia plurilingüe para el aprendizaje de lenguas.

3. Nivel Intermedio B1: descripción y objetivos generales

Dicho nivel capacita al alumno para desenvolverse en las situaciones que acontecen cuando viaja en los lugares de habla francesa; para poder relacionarse con usuarios de otras lenguas a través de cualquier medio así como en entornos educativos y laborales de carácter sencillo.

Para ello deberá adquirir las competencias para poder usar el idioma con relativa facilidad y corrección adaptándose en situaciones de ámbito cotidiano, personal, educativo o laboral, comprendiendo y produciendo textos de extensión media de registro tanto formal como informal en lengua estándar sobre temas generales así como aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal con estructuras sencillas y léxico estándar.

Una vez adquiridas estas competencias el alumnado será capaz de:

- a) Comprender los puntos principales, los detalles relevantes, las opiniones y la información explícita de textos orales de media extensión, estructurados, bien articulados a velocidad media en variedad estándar que traten sobre temas generales o conocidos en condiciones acústicas buenas y siempre que se pueda volver a escuchar para confirmar detalles.
- b) Producir textos orales organizados y adecuados de media extensión a través de cualquier medio sobre temas generales con corrección y fluidez suficientes y pronunciación claramente inteligible aunque el acento sea evidente o sea necesario el uso de pausas o reformulaciones para corregir errores para garantizar la comunicación con el interlocutor.
- c) Comprender los puntos principales, los detalles relevantes, las opiniones e información explícita en textos escritos de extensión media claros y organizados escritos en variedad estándar sobre temas cotidianos, generales, de actualidad o de interés personal.
- d) Producir textos escritos de extensión media, sencillos, organizados y adecuados al propósito comunicativo sobre temas cotidianos o de interés personal usando una razonable corrección, un repertorio léxico y estructural, recursos básicos de cohesión y de puntuación.
- e) Mediar entre hablantes en intercambios sencillos y habituales de asuntos cotidianos o de interés personal.

Actividades de comprensión de textos orales

Objetivos

- Comprender con detalle anuncios, instrucciones o indicaciones sobre funcionamiento de dispositivos de uso cotidiano o normas de actuación y seguridad en ámbito público, educativo o laboral.
- Comprender el sentido general como la intención en declaraciones breves, en variedad estándar, a velocidad normal y bien articuladas.

- Comprender las ideas principales y los detalles importantes en presentaciones o conferencias sencillas sobre temas conocidos o de la especialidad de discursos bien articulados y en variedad estándar.
- Entender la exposición de un problema como una reclamación o solicitud sobre la misma pudiendo confirmar detalles.
- Comprender ideas principales y detalles importantes de una conversación informal sobre tema conocido, bien articulado y en variedad estándar.
- Comprender narraciones, descripciones, información específica en una conversación informal en la que se participa a través de cualquier medio sobre temas generales o de actualidad pudiendo captar sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia siempre que se hable de forma clara y despacio, sin interferencias acústicas ni uso idiomático del idioma y el interlocutor pueda repetir o reformular lo dicho.
- Identificar los puntos principales y detalles importantes en una conversación formal o debate de duración media, sobre temas de actualidad que se presencia y con condiciones acústicas buenas, con un discurso bien estructurado y articulado en variedad estándar y sin uso de variedad idiomática o especializada.
- Comprender gran parte en una conversación formal en la que se participa sobre aspectos cotidianos y en caso de temas del campo de especialización siempre que se pronuncie con claridad, se eviten usos idiomáticos y se pueda preguntar para aclarar detalles.
- Comprender ideas principales de boletines informativos, entrevistas, reportajes, anuncios o documentales sobre temas de actualidad o de la especialidad, bien articulados y lentos ya sea en radio o televisión.
- Comprender películas, series y programas articulados con claridad, en variedad estándar, lenguaje sencillo con gran apoyo de elementos visuales.

Criterios de evaluación

- Extrae las claves de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales, costumbres y convenciones sociales de las culturas que usa dicho idioma.
- Aplica estrategias para comprender las ideas principales, los elementos esenciales o detalles importantes.
- Distingue las funciones comunicativas más importantes y patrones discursivos básicos sobre la organización textual.
- Aplica su conocimiento sobre la organización de patrones sintácticos de uso frecuente.
- Reconoce sin dificultad el léxico de uso frecuente de temas generales y puede inferir del contexto y cotexto de forma correcta generalmente el significado de palabras o expresiones que desconoce.
- Discrimina patrones de acentos y entonación de uso común y reconoce las intenciones comunicativas y su significado.

Actividades de producción y coproducción de textos orales

Objetivos

- Hacer declaraciones públicas, ensayadas, sobre temas cotidianos o de la especialidad que sean claramente inteligibles a pesar del acento y entonación extranjeros.

- Hacer presentaciones preparadas, de extensión media, estructuradas y con apoyo visual sobre temas generales o de la especialidad con suficiente claridad para seguir sin dificultad, donde las ideas principales estén explicadas con cierta precisión y se pueda responder a preguntas complementarias sobre el contenido de lo presentado siendo éstas repetidas si se habla con rapidez.
- Desenvolverse en transacciones de la vida cotidiana como en los viajes, el alojamiento, la comida, las compras, enfrentarse a situaciones puntuales y explicar el motivo de un problema como reclamaciones y gestiones administrativas, intercambiando información con cierto detalle, razonando los puntos de vista y teniendo en cuenta las convenciones socioculturales.
- Participar eficazmente en conversaciones informales en cualquier medio sobre temas cotidianos donde se describen con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos, reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones y se responde a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, se cuentan historias, se argumentan libros o películas dando opinión, se dan soluciones a los posibles problemas, se invita a dar opinión, se expresan creencias y se explican y justifican opiniones y planes.
- Tomar la iniciativa en entrevistas o consultas utilizando un cuestionario preparado y estructurado con preguntas complementarias.
- Tomar parte en discusiones formales del ámbito público, educativo o laboral sobre hechos concretos como instrucciones o soluciones a problemas, poder plantear un punto de vista claro y razonado y reaccionar ante comentarios pudiendo ser repetidos o aclarados si es necesario.

Criterios de evaluación

- Aplica los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos respetando las normas de cortesía tanto en registro formal como informal.
- Aplica adecuadamente estrategias para producir textos orales coherentes de media extensión y de estructura sencilla y clara y utiliza procedimientos para adaptar, reformular o reparar la comunicación.
- Utiliza las funciones demandadas en el propósito comunicativo y sigue los patrones discursivos más usados en cada contexto.
- Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas que usa con cierta fluidez, con a veces pausas para organizar o reformular lo que ha dicho.
- Interactúa de forma sencilla en intercambios bien estructurados, usa fórmulas simples para tomar el turno de palabra aunque a veces titubea o la concentración dificulte la interacción.
- Utiliza con la debida corrección y flexibilidad estructuras sintácticas comunes según el contexto y los recursos de cohesión para enlazar las ideas como marcadores espaciales, temporales o repeticiones.
- Usa adecuadamente un repertorio léxico oral suficiente para comunicar en temas generales y de actualidad aunque cometa errores importantes cuando la situación comunicativa sea más compleja o menos frecuente y recurra a circunloquios y repeticiones.
- Pronuncia de forma inteligible aunque el acento extranjero sea evidente o cometa errores que no interrumpan la comunicación.

Actividades de comprensión de textos escritos

Objetivos

- Comprender con suficiente detalle anuncios, carteles, avisos sencillos con instrucciones sobre el funcionamiento de aparatos o el seguimiento de normas de actuación sencillas con ayuda de imágenes o marcadores.
- Localizar fácilmente información relevante formulada de forma simple y clara en anuncios, prospectos, catálogos, guías, folletos, programas o documentos oficiales breves.
- Entender la información específica esencial en páginas web u otros materiales de consulta claramente estructurados y de temas generales cuyas secciones difíciles se puedan releer.
- Comprender notas o correspondencia personal en foros o blogs donde se dan instrucciones, información procedente de terceros, se habla de uno mismo, se describen personas, acontecimientos, objetos o lugares, se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, se expresan deseos, sentimientos u opiniones de forma sencilla y de temas generales.
- Comprender información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas donde se informa de asuntos de interés personal.
- Comprender la información principal, las ideas significativas y los detalles importantes en noticias sencillas de extensión media y bien estructuradas sobre temas de actualidad en variedad estándar sin un lenguaje muy idiomático o especializado.
- Comprender sin dificultad la línea argumental de relatos, cuentos o novelas cortas bien estructurados con un lenguaje sencillo, no muy literario y en variedad estándar y poder comprender el carácter de los personajes y sus relaciones si están descritos de forma sencilla y con detalles explícitos suficientes.

Criterios de evaluación

- Extrae las claves como son los aspectos socioculturales y sociolingüísticos para comprender el texto.
- Aplica estrategias adecuadas para comprender el sentido general, las ideas principales y los detalles adaptando la modalidad y velocidad de lectura.
- Distingue las funciones comunicativas más relevantes así como patrones discursivos frecuentes sobre la organización, el desarrollo y la conclusión del texto según el tipo y género.
- conoce los elementos y la organización de estructuras sintácticas más usuales y comprende las intenciones comunicativas.
- Comprende el léxico de uso frecuente en temas generales o de interés personal, educativo o laboral y generalmente puede inferir correctamente del contexto y cotexto el significado de las expresiones que desconoce.
- Reconoce significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes así como abreviaturas y símbolos de uso frecuente.

Actividades de producción y coproducción de textos escritos

Objetivos

- Completar un cuestionario con información personal sencilla sobre temas como aficiones, intereses, formación, experiencia profesional, opiniones sobre servicios, productos o procedimientos cotidianos.
- Escribir un currículum vitae, sencillo y estructurado, en un formato convencional, esquematizando los aspectos importantes y adecuándose al propósito específico y destinatario.

- Escribir mensajes, anuncios donde se transmite o solicita información de forma sencilla e inmediata o se da opinión sobre en relación con aspectos de la vida cotidiana donde se resaltan los aspectos importantes y se respetan las convenciones específicas y normas de cortesía.
- Tomar notas de los aspectos importantes de una charla o conferencia de tema conocido, discurso simple y articulado en variedad estándar.
- Escribir correspondencia personal y participar en chats, foros sobre temas generales y de actualidad donde se pide o transmite información, se narran historias, se describe con detalle experiencias reales o imaginadas, sentimientos, reacciones, deseos, se justifican opiniones y se explican planes mostrando los aspectos importantes, preguntando problemas y explicándolos con razonable precisión.
- Escribir correspondencia formal básica y breve a instituciones públicas o privadas dando o solicitando información básica en gestiones sencillas respetando las convenciones y normas de cortesía de este tipo de textos.
- Escribir informes breves en formato convencional explicando los motivos y describiendo de forma simple y marcando con un esquema los principales acontecimientos.

Criterios de evaluación

- Aplica los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos con debida propiedad, respetando las normas de cortesía según la modalidad discursiva y el registro.
- Aplica estrategias para elaborar textos escritos breves y simples adaptados a veces copiando modelos o haciendo un guión para organizar las ideas.
- Utiliza las funciones principales que se piden en el propósito comunicativo y los patrones discursivos más frecuentes para organizar el texto según género y tipo.
- Muestra un control razonable de estructuras sintácticas y usa mecanismos simples de cohesión.
- Conoce un repertorio léxico suficiente para comunicarse de forma simple y directa sobre temas cotidianos, aunque en situaciones menos corrientes adapte el mensaje.
- Usa adecuadamente, en cualquier soporte, los signos de puntuación elementales, las reglas ortográficas básicas y las convenciones formales para hacerse comprensible.

Actividades de mediación

Objetivos

- Transmitir oralmente a terceros las ideas principales y detalles de temas generales en variedad estándar que estén bien estructurados y articulados.
- Interpretar durante intercambios de situaciones habituales o formales bien estructurados donde se pueda confirmar información y se hable pausadamente.
- Mediar en situaciones cotidianas comprendiendo los aspectos principales, dando opinión y sugerencias sobre posibles soluciones.
- Tomar notas breves para terceros recogiendo información específica de temas conocidos.
- Tomar notas breves para terceros en discursos sencillos, listando los aspectos importantes.
- Resumir fragmentos breves de información y hacer paráfrasis sencillas usando palabras del texto.

- Transmitir por escrito los puntos principales y los detalles relevantes de fragmentos breves de información sobre temas de actualidad siempre que los textos tengan una clara o articulados a velocidad media, en variedad estándar con un no muy idiomático o especializado.

Criterios de evaluación

- Conoce las diferencias y semejanzas más significativas que caracterizan a las comunidades y actúa en consecuencia aunque a veces recurra al estereotipo.
- Aplica las estrategias necesarias para identificar la información clave que debe transmitir.
- Interpreta correctamente las claves de comportamiento y comunicativas explícitas para adaptar su discurso al registro aunque no siempre lo consiga de manera fluida.
- Facilita la comprensión de los participantes usando comparaciones y conexiones sencillas.
- Toma notas con la información necesaria que considera importante para trasladar al destinatario.
- Repite o reformula de forma sencilla o elaborada para hacer comprensible el mensaje.
- Hace preguntas simples y necesarias para obtener información que necesita para transmitir el mensaje con eficacia.

3.1. Curso de nivel Intermedio (B1): Secuenciación temporal de competencias y contenidos para las actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos; estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje, y actitudes a desarrollar en lo relativo a la comunicación, a la lengua, a la cultura y sociedad y al aprendizaje

PRIMER TRIMESTRE		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolverse en el mundo laboral, buscar trabajo, hablar de los estudios y experiencia profesional, redactar un currículum, presentarse a una entrevista de trabajo. - Conocer y utilizar los diversos medios de comunicación para estar informado, reconocer la fuente y discernir el grado de veracidad de la noticia. - Debatir sobre la vida pública y la vida privada y el uso e influencia de las nuevas tecnologías. 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Busca y encuentra trabajo. - Usa los medios de comunicación. - Da su opinión personal. 	
Contenidos	Socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Vida cotidiana: hábitos, horarios, modales, festividades. - Condiciones de vida: mercado inmobiliario y sus características, servicios e instalaciones públicas y privadas. - Relaciones interpersonales: familiares, conocidos y

	<p>desconocidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kinésica y proxémica: posturas, gestos, expresiones faciales, contacto físico, tono de la voz. - Cultura: valores, creencias, sentido del humor, celebraciones, religión, manifestaciones artísticas. - Convenciones sociales: fórmulas de cortesía, pautas de comportamiento.
Estratégicos	<p>de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinar las competencias para realizar eficazmente la tarea. - Identificar el tipo de texto y tipo de tarea y tema. - Distinguir tipos de comprensión: general, esencial, relevante. <p>de producción, coproducción y mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar esquemas para estructurar la información. - Identificar el vacío de información o información implícita. - Adecuarse al registro, contexto y destinatario.
Funcionales	<p>Reconocer, comprender y realizar funciones comunicativas comunes según el ámbito y contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actos de habla asertivos: describir lugares, personas, objetos, actividades, narrar acontecimientos, expresar la opinión, la certeza, la probabilidad, el desconocimiento, el acuerdo y desacuerdo, la duda, la hipótesis, la predicción, anunciar, informar, confirmar y recordar. - Actos de habla compromisivos: dar avisos, indicaciones, advertencias, expresar la intención, la voluntad y la promesa. - Actos de habla directivos: petición de información, ayuda, consejo, opinión, sugerencia, ofrecimiento, expresar orden, permiso, prohibición, animar, autorizar, proponer, expresar la obligación, necesidad, sentimientos, insatisfacción, improbabilidad, tranquilizar, consolar y animar. - Actos de habla fáticos y solidarios: saludar, dar la bienvenida, despedirse, invitar, aceptar y declinar, agradecer, pedir disculpas, interesarse por alguien, formular buenos deseos, expresar condolencia y felicitar. - Actos de habla expresivos: expresar deseo, preferencia, interés, sorpresa, admiración, alegría, satisfacción, desaprobación, decepción, dolor, duda, esperanza, temor, tristeza, enfado, aburrimiento y queja.

	Discursivos	<p>Reconocer, comprender y aplicar patrones textuales comunes teniendo en cuenta la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coherencia: las características según el ámbito de actuación y las expectativas por el tipo, formato y registro. - cohesión: el género, la función, la puntuación, elementos de estructura interna y secundaria.
	Sintácticos	<p>Reconocer, comprender, seleccionar y usar estructuras sintácticas sencillas según el ámbito y contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintagma nominal: pronombres, determinantes, relativos, concordancia. - Sintagma adjetival: posición y concordancia. - Sintagma adverbial y preposicional: posiciones y funciones sintácticas. - Sintagma verbal: la oración simple y compuesta. Relaciones espaciales, temporales y lógicas, elementos constituyentes y su posición.
	Léxicos	<p>Comprender, conocer, seleccionar y usar léxico de uso común de los siguientes campos:</p> <p>Léxico-temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal, gustos, descripción física y personalidad, relaciones familiares y sociales, creencias, ámbito laboral o educacional. - Tipos de vivienda, mobiliario, objetos y electrodomésticos, instalaciones y servicios, costes de compra y alquiler, entorno rural o urbano, animales domésticos, actividades domésticas. - Actividades de ocio intelectuales, culturales y físicos. <p>Léxico-nocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las entidades. <p>Relaciones semánticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupaciones semánticas y falsos amigos. - Sinonimia, antonimia y polisemia. - Homónimos, homógrafos y homófonos.
	Fonético-fonológicos	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos.
	Ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las convenciones ortográficas de uso común.
	Interculturales	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conocimientos, destrezas y actitudes para poder llevar a cabo actividades de mediación en situaciones

	generales y cotidianas.
Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear las estrategias usadas en la lengua materna o en otras lenguas. - Usar recursos lingüísticos del nivel como diccionarios o gramáticas. - Planificar partes o ideas principales que serán posteriormente expresadas. - Establecer los propios objetivos y necesidades a corto y largo plazo. - Identificar la función de las diferentes actividades. - Comprobar el desarrollo de la actividad mientras y cuando se termina. - Utilizar los cinco sentidos para entender y recordar información. - Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio. - Recurrir al conocimiento de lengua materna u de otras lenguas aprendidas. - Buscar y aprovechar oportunidades para usar la lengua aprendida. - Tolerar la comprensión parcial en una situación comunicativa. - Usar técnicas de relajación, sentido del humor en el proceso de aprendizaje. - Saber controlar emociones, creencias que afecten en el aprendizaje. - Solicitar ayuda y saber trabajar en equipo.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Ver la comunicación como el fin del aprendizaje. - Aprender una lengua es base para otros aprendizajes. - Ver la forma y uso de la lengua de estudio como medio comunicativo. - Valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia. - Tener una visión más amplia y sentido crítico de la propia cultura. - Valorar la dimensión europea de la educación. - Desarrollar la creatividad, la capacidad de análisis, la iniciativa y la constancia.

SEGUNDO TRIMESTRE	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar un viaje en un país francófono, documentación, gestiones, servicios, hacer frente a posibles incidentes. - Ser conscientes de nuestro nivel de consumo, su impacto en el medio ambiente y su evolución. - Ser tolerante antes la evolución de la sociedad, nuevos patrones de familias, formas de relacionarnos.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Habla de moda, ecología. - Usa presente y pasado. - Cuenta una anécdota o experiencia personal.

Contenidos	Socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Vida cotidiana: hábitos, horarios, modales, festividades. - Condiciones de vida: mercado inmobiliario y sus características, servicios e instalaciones públicas y privadas. - Relaciones interpersonales: familiares, conocidos y desconocidos. - Kinésica y proxémica: posturas, gestos, expresiones faciales, contacto físico, tono de la voz. - Cultura: valores, creencias, sentido del humor, celebraciones, religión, manifestaciones artísticas. - Convenciones sociales: fórmulas de cortesía, pautas de comportamiento.
	Estratégicos	<p>de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formular hipótesis sobre el tema y contexto de textos cortos sobre temas cotidianos concretos. - inferir significados y reconstruir el significado global partiendo de elementos aislados significativos. <p>de producción, coproducción y mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresarse con claridad y coherencia. - reajustar la tarea ante dificultades usando adecuadamente los recursos disponibles. - compensar las carencias con procedimientos lingüísticos. - adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
	Funcionales	<p>Reconocer, comprender y realizar funciones comunicativas comunes según el ámbito y contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - actos de habla asertivos: describir lugares, personas, objetos, actividades, narrar acontecimientos, expresar la opinión, la certeza, la probabilidad, el desconocimiento, el acuerdo y desacuerdo, la duda, la hipótesis, la predicción, anunciar, informar, confirmar y recordar. - actos de habla compromisivos: dar avisos, indicaciones, advertencias, expresar la intención, la voluntad y la promesa. - actos de habla directivos: petición de información, ayuda, consejo, opinión, sugerencia, ofrecimiento, expresar orden, permiso, prohibición, animar, autorizar, proponer, expresar la obligación, necesidad, sentimientos, insatisfacción, improbabilidad, tranquilizar, consolar y animar. - actos de habla fáticos y solidarios: saludar, dar la bienvenida, despedirse, invitar, aceptar y declinar, agradecer, pedir disculpas, interesarse por alguien, formular

	<p>buenos deseos, expresar condolencia y felicitar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - actos de habla expresivos: expresar deseo, preferencia, interés, sorpresa, admiración, alegría, satisfacción, desaprobación, decepción, dolor, duda, esperanza, temor, tristeza, enfado, aburrimiento y queja.
Discursivos	<p>Reconocer, comprender y aplicar patrones textuales comunes teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la coherencia: las características según el ámbito de actuación y las expectativas por el tipo, formato y registro. - la cohesión: el género, la función, la puntuación, elementos de estructura interna y secundaria.
Sintácticos	<p>Reconocer, comprender, seleccionar y usar estructuras sintácticas sencillas según el ámbito y contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintagma nominal: pronombres, determinantes, relativos, concordancia. - Sintagma adjetival: posición y concordancia. - Sintagma adverbial y preposicional: posiciones y funciones sintácticas. - Sintagma verbal: la oración simple y compuesta. Relaciones espaciales, temporales y lógicas, elementos constituyentes y su posición.
Léxicos	<p>Comprender, conocer, seleccionar y usar léxico de uso común de los siguientes campos:</p> <p>Léxico-temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alimentación, ingredientes, recetas, utensilios, nutrición, restauración. - salud, estado físico y anímico, salud, cuidados, enfermedades, dolencias, higiene y estética. - compras, establecimientos, operaciones y gestiones. - viajes y vacaciones, tipos, normas, transporte, incidentes. - bienes y servicios, gestiones administrativas. <p>Léxico-nocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - propiedad de medida, cantidad, cualidad, valoración y existencia de las entidades. <p>Relaciones semánticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prefijos, sufijos y derivación. - frases hechas y expresiones idiomáticas. - calcos y préstamos.

		- hipónimos e hiperónimos.
	Fonético-fonológicos	- seleccionar los procesos fonológicos de uso común y su significado.
	Ortotipográficos	- comprender las convenciones ortográficas de uso común y respetar la ortografía.
	Interculturales	- desarrollar la observación, la escucha y la conciencia sociolingüística.
Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> - Comunicarse según las diferencias culturales y resolver problemas de entendimiento. - Usar las estrategias del desarrollo de una lengua o más en el aprendizaje de ésta. - Prestar atención a los aspectos importantes e ignorar los elementos irrelevantes. - Desarrollar la autonomía y el propio estilo de aprendizaje. - Organizar el tiempo y el material de aprendizaje. - Usar eficazmente el material de consulta y autoaprendizaje. - Detectar los problemas durante la comunicación y aprender a repararlos. - Asociar las palabras a contextos o ejemplos y clasificarlas en mapas conceptuales. - Subrayar la información importante y tomar nota de las palabras clave. - Valorar la motivación y el refuerzo positivo. - Desarrollar formas de ocio conectadas con el aprendizaje.
Actitudes		<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitud positiva y participativa en las actividades. - Ver la competencia plurilingüe para el desarrollo intelectual y cultural. - Respetar la diversidad étnica y lingüística. - Superar los prejuicios y estereotipos. - Ver la relación entre distintas culturas como enriquecimiento personal. - Desarrollar la autoestima y la confianza en las propias capacidades. - Tener motivación intrínseca y extrínseca y objetivos propios de aprendizaje. - Desarrollar autonomía y un estilo propio de aprendizaje.

TERCER TRIMESTRE	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una encuesta sobre nuestras preferencias de ocio. - Expresar su relación con el aprendizaje de un idioma.

	- Debatir sobre creencias, tradiciones y supersticiones.	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce los diferentes tipos de ocio. - Justifica sus preferencias. - Explica motivos, proyectos futuros, deseos. - Da su opinión. 	
Contenidos	Socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Vida cotidiana: hábitos, horarios, modales, festividades. - Condiciones de vida: mercado inmobiliario y sus características, servicios e instalaciones públicas y privadas. - Relaciones interpersonales: familiares, conocidos y desconocidos. - Kinésica y proxémica: posturas, gestos, expresiones faciales, contacto físico, tono de la voz. - Cultura: valores, creencias, sentido del humor, celebraciones, religión, manifestaciones artísticas. - Convenciones sociales: fórmulas de cortesía, pautas de comportamiento.
	Estratégicos	<p>de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usar el subrayado y la toma de notas para ayudarnos. - localizar y usar correctamente los recursos lingüísticos. - reformular hipótesis partiendo de elementos nuevos. <p>de producción, coproducción y mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - enfrentarse a interrupciones, resolver dudas o bloqueos. - cooperar para facilitar la comprensión, referirse con claridad al mensaje e intervenir adecuadamente.
	Funcionales	<p>Reconocer, comprender y realizar funciones comunicativas comunes según el ámbito y contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - actos de habla asertivos: describir lugares, personas, objetos, actividades, narrar acontecimientos, expresar la opinión, la certeza, la probabilidad, el desconocimiento, el acuerdo y desacuerdo, la duda, la hipótesis, la predicción, anunciar, informar, confirmar y recordar. - actos de habla compromisivos: dar avisos, indicaciones, advertencias, expresar la intención, la voluntad y la promesa. - actos de habla directivos: petición de información, ayuda, consejo, opinión, sugerencia, ofrecimiento, expresar orden, permiso, prohibición, animar, autorizar, proponer, expresar la obligación, necesidad, sentimientos, insatisfacción,

	<p>improbabilidad, tranquilizar, consolar y animar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - actos de habla fáticos y solidarios: saludar, dar la bienvenida, despedirse, invitar, aceptar y declinar, agradecer, pedir disculpas, interesarse por alguien, formular buenos deseos, expresar condolencia y felicitar. - actos de habla expresivos: expresar deseo, preferencia, interés, sorpresa, admiración, alegría, satisfacción, desaprobación, decepción, dolor, duda, esperanza, temor, tristeza, enfado, aburrimiento y queja.
Discursivos	<p>Reconocer, comprender y aplicar patrones textuales comunes teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la coherencia: las características según el ámbito de actuación y las expectativas por el tipo, formato y registro. - la cohesión: el género, la función, la puntuación, elementos de estructura interna y secundaria.
Sintácticos	<p>Reconocer, comprender, seleccionar y usar estructuras sintácticas sencillas según el ámbito y contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintagma nominal: pronombres, determinantes, relativos, concordancia. - Sintagma adjetival: posición y concordancia. - Sintagma adverbial y preposicional: posiciones y funciones sintácticas. - Sintagma verbal: la oración simple y compuesta. Relaciones espaciales, temporales y lógicas, elementos constituyentes y su posición.
Léxicos	<p>Comprender, conocer, seleccionar y usar léxico de uso común de los siguientes campos:</p> <p>Léxico-temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - medios de comunicación. - relaciones humanas, familiares, laborales, invitaciones, problemas, correspondencia. - aspectos educativos y otras formaciones. - mundo laboral, desempleo, perspectivas futuras, gestiones. - lengua y comunicación intercultural, Francofonía. - geografía y meteorología. <p>Léxico-nocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relaciones de espacio, tiempo, frecuencia, estado, proceso y relaciones lógicas entre las entidades.

		<p>Relaciones semánticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconocer los aspectos pragmáticos como ironía, eufemismos, registro.
	Fonético-fonológicos	<ul style="list-style-type: none"> - producir los patrones sonoros en elementos léxicos aislados y de la oración.
	Ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> - seleccionar y usar las convenciones ortográficas fundamentales.
	Interculturales	<ul style="list-style-type: none"> - respetar la interculturalidad.
Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Usar recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente. - Control de la planificación y evaluación del aprendizaje. - Ver la finalidad del aprendizaje como comunicación. - Ver la autoevaluación como un elemento de mejora en el aprendizaje. - Atender la forma y el significado para una correcta comprensión. - Usar la información lingüística y no lingüística para deducir términos nuevos. - Saber analizar la lengua para comprender su construcción y poder así aplicar adecuadamente las reglas de construcción y uso. - Diferenciar lo esencial de lo accesorio. - Reelaborar información a partir de la toma de notas. - Resumir textos orales y escritos. - Usar los conocimientos desarrollados para superar limitaciones que puedan aparecer ante información nueva. - Desarrollar el entendimiento cultural en todos los ámbitos. 	
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicarse con otras personas para el desarrollo personal del alumno. - Ver el aprendizaje como un instrumento de desarrollo personal. - Desarrollar actitudes para alcanzar la igualdad de género y oportunidades. - Uso de lenguaje no sexista. - Fomentar la ciudadanía democrática. - Resolver problemas en la comunicación usando estrategias. - Ser capaz de expresarse con una forma que suponga más riesgo y esfuerzo. - Reducir aspectos afectivos como la ansiedad que afectan la comunicación. 	

4. Nivel Intermedio B2: descripción y objetivos generales

El objeto de la enseñanza de este nivel es que el alumnado pueda vivir de manera independiente en lugares donde se utiliza el idioma, sea capaz de establecer relaciones sociales y personales con usuarios de otras lenguas ya sea en persona o a distancia y desenvolverse de manera eficaz

en un entorno educativo no universitario o en un entorno ocupacional aunque requieran cooperación y negociación si se trata de asuntos habituales en dichos entornos.

El alumnado debe ser capaz de utilizar el idioma con suficiente fluidez y naturalidad para una comunicación sin esfuerzo sobre aspectos abstractos y concretos de temas generales o de su interés, manejando distintos estilos, acentos y variedades estándar y un léxico que le ayude a apreciar y expresar diversos matices de significado.

Actividades de comprensión de textos orales

Objetivos

Comprender la información esencial sobre temas de carácter general, articulados a velocidad normal en una variedad estándar de la lengua y a través de cualquier canal.

Criterios de evaluación

Conoce con la debida profundidad y aplica a la comprensión del texto oral, los aspectos sociolingüísticos y socioculturales generales que caracterizan las comunidades en las que se habla el idioma, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar.

Distingue las funciones comunicativas del texto y aprecia las diferencias de intención y significado según el contexto, género y tipo textuales.

Comprende las estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de uso comunes.

Reconoce léxico oral común y especializado, discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación según las diversas intenciones comunicativas.

Actividades de producción y coproducción de textos orales

Objetivos

Producir y coproducir textos orales claros, lo bastante detallados y de una cierta extensión, adecuados al interlocutor y propósito comunicativo específico, en una variedad de estándar de la lengua y a través de cualquier canal con una pronunciación clara y un grado de fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia, y aún cometiendo errores, sea consciente y los pueda corregir.

Criterios de evaluación

Aplica a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres y usos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros.

Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación.

Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico.

Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista.

Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico.

Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes.

Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales.

Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos.

Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.

Actividades de comprensión de textos escritos

Objetivos

Comprender la información esencial sobre temas de carácter general, las opiniones del autor o de la autora, en textos escritos extensos sobre temas diversos, en una variedad estándar de la lengua.

Criterios de evaluación

Conoce con la debida profundidad y aplica a la comprensión del texto escrito, los aspectos sociolingüísticos y socioculturales generales que caracterizan las comunidades en las que se habla el idioma, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar.

Distingue las funciones comunicativas del texto y aprecia las diferencias de intención y significado según el contexto, género y tipo textuales.

Comprende las estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de uso comunes.

Cuenta con un amplio léxico activo de lectura, que incluye expresiones y modismos de uso común, matices del lenguaje literario así como connotaciones.

Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación.

Actividades de producción y coproducción de textos escritos

Objetivos

Producir y coproducir textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre una amplia serie de temas generales, utilizando apropiadamente una amplia gama de recursos lingüísticos propios de la lengua escrita y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.

Criterios de evaluación

Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural.

Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados.

Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico.

Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común.

Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.

Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses.

Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico.

Actividades de mediación

Objetivos

Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones habituales o específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Criterios de evaluación

Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma.

Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados.

Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario.

Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión.

Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.

4.1. Primer curso de nivel intermedio B2 (B2.1): Secuenciación temporal de competencias y contenidos para las actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos; estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje, y actitudes a desarrollar en lo relativo a la comunicación, a la lengua, a la cultura y sociedad y al aprendizaje

PRIMER TRIMESTRE		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un árbol genealógico y resaltar las curiosidades de nuestros antepasados. - Debatir sobre las identidades - Un expatriado cuenta las curiosidades y diferencias entre dos culturas. - Colaborar en una ONG, ayudar con gestiones administrativas. 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta la historia de su familia y destaca alguna anécdota. - Descubre las curiosidades entre culturas. - Es consciente del tema de la inmigración y todo lo que ello conlleva. 	
Contenidos	Socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: normas de cortesía, relaciones familiares, profesionales y entre distintos grupos sociales. - Instituciones y costumbres: festividades, horarios, costumbres relacionadas con el ocio, el trabajo o el estudio, estratos socioculturales, servicios públicos y privados, festividades. - Valores y creencias: sentido del humor, tradiciones, religión, identidad nacional, referentes artístico-culturales, vida política y seguridad ciudadana. - Estereotipos: tabúes en el comportamiento y lenguaje corporal. - Lenguaje no verbal: uso y significado de gestos, posturas, contacto visual y corporal. - Historia y cultura: referentes históricos, culturales y geográficos, variedades geográficas y registro de lengua.
	Estratégicos	<p>de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinar las competencias para realizar eficazmente la tarea. - identificar el tipo de texto y tipo de tarea y tema. - distinguir tipos de comprensión: general, esencial, relevante e implícita. <p>de producción, coproducción y mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar esquemas para estructurar la información. - identificar el vacío de información o información implícita. - adecuarse al registro, contexto y destinatario
	Funcionales	Reconocer, comprender y realizar funciones comunicativas variadas según el ámbito y contexto:

	<ul style="list-style-type: none"> - actos de habla asertivos: expresión de la curiosidad, la certeza, la objeción, la conjetura, la duda, la confirmación, la obligación, la necesidad, el escepticismo, la incredulidad, el acuerdo y desacuerdo con diferentes grados de firmeza, la certeza, la obligación, la necesidad, describir, narrar, formular sugerencias, predicciones, condiciones e hipótesis. - actos de habla compromisivos: expresar el ofrecimiento, el deseo, la intención, la voluntad, la decisión, la promesa. - actos de habla directivos: expresar orden, autorización, prohibición, exención, la obligación, la necesidad, los sentimientos, el desacuerdo, la probabilidad, la satisfacción, la indiferencia, el interés, el conocimiento, el permiso, el estado de ánimo y la capacidad. - actos de habla fáticos y solidarios: aceptar una invitación, agradecer, dar la bienvenida, despedirse, compadecerse, excusarse, felicitar, expresar condolencia, insultar, interesarse, pedir disculpas, rehusar, saludar, hacer cumplidos, tranquilizar, consolar, animar, intercambiar opiniones, consejos, advertencias, creencias. - actos de habla expresivos: expresar interés, aprobación, estima, elogio, esperanza, sorpresa, alivio, ansiedad, empatía, indignación, rechazo, aversión, arrepentimiento, resignación, temor, vergüenza y sus contrarios, así como el estado físico o de salud.
Discursivos	<p>Conocimiento, comprensión y aplicación de patrones variados y comunes teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la coherencia: el ámbito y situación según la actividad comunicativa específica y las expectativas demandadas. - la cohesión: el género, la función, la estructura interna y secundaria, el volumen, los medios paralingüísticos y la puntuación.
Sintácticos	<p>Reconocer, comprender, seleccionar y usar los significados asociados a las estructuras sintácticas variadas y complejas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintagma nominal y adjetival. - Sintagma adverbial y preposicional. - Sintagma verbal: la oración simple y compuesta.
Léxicos	<p>Comprender, conocer, seleccionar y usar léxico de uso común y más especializado de los siguientes campos:</p> <p>Léxico-temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal, gustos, descripción física y personalidad, relaciones familiares y sociales, creencias,

		<p>ámbito laboral o educacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ocio intelectuales, culturales y físicos. <p>Léxico-nocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las entidades. <p>Relaciones semánticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupaciones semánticas. - Refranes, frases hechas y expresiones idiomáticas. - Prefijos, sufijos y derivación.
	Fonético-fonológicos	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir los patrones sonoros de uso común en entornos específicos según el ámbito y contexto y comprender su significado.
	Ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las convenciones ortográficas de uso común y específico.
	Interculturales	<ul style="list-style-type: none"> - Saber escuchar, observar y evaluar
Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> - Emplear las estrategias usadas en la lengua materna o en otras lenguas. - Usar recursos lingüísticos del nivel como diccionarios o gramáticas. - Planificar partes o ideas principales que serán posteriormente expresadas. - Establecer los propios objetivos y necesidades a corto y largo plazo. - Identificar la función de las diferentes actividades. - Comprobar el desarrollo de la actividad mientras y cuando se termina. - Utilizar los cinco sentidos para entender y recordar información. - Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio. - Recurrir al conocimiento de lengua materna u de otras lenguas aprendidas. - Buscar y aprovechar oportunidades para usar la lengua aprendida. - Tolerar la comprensión parcial en una situación comunicativa. - Usar técnicas de relajación, sentido del humor en el proceso de aprendizaje. - Saber controlar emociones, creencias que afecten en el aprendizaje. - Solicitar ayuda y saber trabajar en equipo.
Actitudes		<ul style="list-style-type: none"> - La comunicación es el fin del aprendizaje. - El aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes. - Ver la forma y uso de la lengua de estudio como medio comunicativo. - Valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia. - Tener una visión más amplia y sentido crítico de la propia cultura. - Valorar la dimensión europea de la educación.

	- Desarrollar la creatividad, la capacidad de análisis, la iniciativa y la constancia.
--	--

SEGUNDO TRIMESTRE					
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Concienciarnos y comprometernos como ciudadanos con la ecología, el consumo y el uso de las nuevas tecnologías. - Proponer soluciones y alternativas. - Debatir sobre el uso de la cirugía estética y el culto al cuerpo. 				
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva acciones concretas. - Reivindica y expresa su opinión. - Da consejo. 				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; vertical-align: top;">Socioculturales y sociolingüísticos</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: normas de cortesía, relaciones familiares, profesionales y entre distintos grupos sociales. - Instituciones y costumbres: festividades, horarios, costumbres relacionadas con el ocio, el trabajo o el estudio, estratos socioculturales, servicios públicos y privados, festividades. - Valores y creencias: sentido del humor, tradiciones, religión, identidad nacional, referentes artístico-culturales, vida política y seguridad ciudadana. - Estereotipos: tabúes en el comportamiento y lenguaje corporal. - Lenguaje no verbal: uso y significado de gestos, posturas, contacto visual y corporal. - Historia y cultura: referentes históricos, culturales y geográficos, variedades geográficas y registro de lengua. </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Estratégicos</td> <td> <p>de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguir la estructura valiéndose de los elementos lingüísticos y paratextuales. - formular hipótesis sobre el tema y contexto de textos sobre temas conocidos o de su especialidad. - inferir significados y reconstruir el significado global partiendo de elementos significativos. - comprobar las hipótesis con las claves de inferencia. <p>de producción, coproducción y mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresarse con claridad y coherencia. - reajustar la tarea ante dificultades usando adecuadamente los recursos disponibles. </td> </tr> </table>	Socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: normas de cortesía, relaciones familiares, profesionales y entre distintos grupos sociales. - Instituciones y costumbres: festividades, horarios, costumbres relacionadas con el ocio, el trabajo o el estudio, estratos socioculturales, servicios públicos y privados, festividades. - Valores y creencias: sentido del humor, tradiciones, religión, identidad nacional, referentes artístico-culturales, vida política y seguridad ciudadana. - Estereotipos: tabúes en el comportamiento y lenguaje corporal. - Lenguaje no verbal: uso y significado de gestos, posturas, contacto visual y corporal. - Historia y cultura: referentes históricos, culturales y geográficos, variedades geográficas y registro de lengua. 	Estratégicos	<p>de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguir la estructura valiéndose de los elementos lingüísticos y paratextuales. - formular hipótesis sobre el tema y contexto de textos sobre temas conocidos o de su especialidad. - inferir significados y reconstruir el significado global partiendo de elementos significativos. - comprobar las hipótesis con las claves de inferencia. <p>de producción, coproducción y mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresarse con claridad y coherencia. - reajustar la tarea ante dificultades usando adecuadamente los recursos disponibles.
Socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: normas de cortesía, relaciones familiares, profesionales y entre distintos grupos sociales. - Instituciones y costumbres: festividades, horarios, costumbres relacionadas con el ocio, el trabajo o el estudio, estratos socioculturales, servicios públicos y privados, festividades. - Valores y creencias: sentido del humor, tradiciones, religión, identidad nacional, referentes artístico-culturales, vida política y seguridad ciudadana. - Estereotipos: tabúes en el comportamiento y lenguaje corporal. - Lenguaje no verbal: uso y significado de gestos, posturas, contacto visual y corporal. - Historia y cultura: referentes históricos, culturales y geográficos, variedades geográficas y registro de lengua. 				
Estratégicos	<p>de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguir la estructura valiéndose de los elementos lingüísticos y paratextuales. - formular hipótesis sobre el tema y contexto de textos sobre temas conocidos o de su especialidad. - inferir significados y reconstruir el significado global partiendo de elementos significativos. - comprobar las hipótesis con las claves de inferencia. <p>de producción, coproducción y mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresarse con claridad y coherencia. - reajustar la tarea ante dificultades usando adecuadamente los recursos disponibles. 				

		<ul style="list-style-type: none"> - compensar las carencias con procedimientos lingüísticos. - adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
	Funcionales	<p>Reconocer, comprender y realizar funciones comunicativas variadas según el ámbito y contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - actos de habla asertivos: expresión de la curiosidad, la certeza, la objeción, la conjetura, la duda, la confirmación, la obligación, la necesidad, el escepticismo, la incredulidad, el acuerdo y desacuerdo con diferentes grados de firmeza, la certeza, la obligación, la necesidad, describir, narrar, formular sugerencias, predicciones, condiciones e hipótesis. - actos de habla compromisivos: expresar el ofrecimiento, el deseo, la intención, la voluntad, la decisión, la promesa. - actos de habla directivos: expresar orden, autorización, prohibición, exención, la obligación, la necesidad, los sentimientos, el desacuerdo, la probabilidad, la satisfacción, la indiferencia, el interés, el conocimiento, el permiso, el estado de ánimo y la capacidad. - actos de habla fáticos y solidarios: aceptar una invitación, agradecer, dar la bienvenida, despedirse, compadecerse, excusarse, felicitar, expresar condolencia, insultar, interesarse, pedir disculpas, rehusar, saludar, hacer cumplidos, tranquilizar, consolar, animar, intercambiar opiniones, consejos, advertencias, creencias. - actos de habla expresivos: expresar interés, aprobación, estima, elogio, esperanza, sorpresa, alivio, ansiedad, empatía, indignación, rechazo, aversión, arrepentimiento, resignación, temor, vergüenza y sus contrarios, así como el estado físico o de salud.
	Discursivos	<p>Conocimiento, comprensión y aplicación de patrones variados y comunes teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la coherencia: el ámbito y situación según la actividad comunicativa específica y las expectativas demandadas. - la cohesión: el género, la función, la estructura interna y secundaria, el volumen, los medios paralingüísticos y la puntuación.
	Sintácticos	<p>Reconocer, comprender, seleccionar y usar los significados asociados a las estructuras sintácticas variadas y complejas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintagma nominal y adjetival. - Sintagma adverbial y preposicional. - Sintagma verbal: la oración simple y compuesta.

	Léxicos	<p>Comprender, conocer, seleccionar y usar léxico de uso común y más especializado de los siguientes campos:</p> <p>Léxico-temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud, estado físico y anímico, salud, cuidados, enfermedades, dolencias, higiene y estética. - Compras, establecimientos, operaciones y gestiones. - Viajes y vacaciones, tipos, normas, transporte, incidentes. - Bienes y servicios, gestiones administrativas. <p>Léxico-nocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedad de medida, cantidad, cualidad, valoración y existencia de las entidades. <p>Relaciones semánticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falsos amigos, calcos y préstamos comunes. - Hiperónimos, hipónimos. - Homónimos, homógrafos y homófonos.
	Fonético-fonológicos	- Asimilar los patrones sonoros de uso común en entornos específicos según el ámbito y contexto y comprender su significado.
	Ortotipográficos	- Comprensión de las convenciones ortográficas de uso común y específico.
	Interculturales	<ul style="list-style-type: none"> - Saber adaptarse y tener respeto. - Tener autoconciencia cultural.
Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> - Comunicarse según las diferencias culturales y resolver problemas de entendimiento. - Usar las estrategias del desarrollo de una lengua o más en el aprendizaje de ésta. - Prestar atención a los aspectos importantes e ignorar los elementos irrelevantes. - Desarrollar la autonomía y el propio estilo de aprendizaje. - Organizar el tiempo y el material de aprendizaje. - Usar eficazmente el material de consulta y autoaprendizaje. - Detectar los problemas durante la comunicación y aprender a repararlos. - Asociar las palabras a contextos o ejemplos y clasificarlas en mapas conceptuales. - Subrayar la información importante y tomar nota de las palabras clave. - Valorar la motivación y el refuerzo positivo.

	- Desarrollar formas de ocio conectadas con el aprendizaje.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitud positiva y participativa en las actividades. - Usar la competencia plurilingüe para el desarrollo intelectual y cultural. - Respetar la diversidad étnica y lingüística. - Superar los prejuicios y estereotipos. - Ver en la relación intercultural enriquecimiento personal. - Tener autoestima y confianza en las propias capacidades. - Tener motivación intrínseca y extrínseca y objetivos propios de aprendizaje. - Desarrollar autonomía y un estilo propio de aprendizaje.

TERCER TRIMESTRE		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Contemplar perspectivas laborales de mejora. - Comprar o alquilar una vivienda por mudanza o para una escapada vacacional. - Aprender un idioma para enriquecernos culturalmente. 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe buscar un empleo, comprar, negociar las condiciones de mejora. - Compara el mercado de la vivienda y analiza parámetros como su ubicación. - Es consciente de todo lo que el aprendizaje de un idioma puede aportar. 	
Contenidos	Socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: normas de cortesía, relaciones familiares, profesionales y entre distintos grupos sociales. - Instituciones y costumbres: festividades, horarios, costumbres relacionadas con el ocio, el trabajo o el estudio, estratos socioculturales, servicios públicos y privados, festividades. - Valores y creencias: sentido del humor, tradiciones, religión, identidad nacional, referentes artístico-culturales, vida política y seguridad ciudadana. - Estereotipos: tabúes en el comportamiento y lenguaje corporal. - Lenguaje no verbal: uso y significado de gestos, posturas, contacto visual y corporal. - Historia y cultura: referentes históricos, culturales y geográficos, variedades geográficas y registro de lengua.
	Estratégicos	<p>de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usar el subrayado y la toma de notas para ayudarnos.

		<ul style="list-style-type: none"> - localizar y usar correctamente los recursos lingüísticos. - reformular hipótesis partiendo de elementos nuevos. <p>de producción, coproducción y mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - enfrentarse a interrupciones, resolver dudas o bloqueos. - cooperar para facilitar la comprensión, referirse con claridad al mensaje e intervenir adecuadamente. - seleccionar y aplicar estrategias para la mediación: usar ejemplos, repeticiones, comparaciones, sortear la ambigüedad y demostrar sensibilidad.
	Funcionales	<p>Reconocer, comprender y realizar funciones comunicativas variadas según el ámbito y contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - actos de habla asertivos: expresión de la curiosidad, la certeza, la objeción, la conjetura, la duda, la confirmación, la obligación, la necesidad, el escepticismo, la incredulidad, el acuerdo y desacuerdo con diferentes grados de firmeza, la certeza, la obligación, la necesidad, describir, narrar, formular sugerencias, predicciones, condiciones e hipótesis. - actos de habla compromisivos: expresar el ofrecimiento, el deseo, la intención, la voluntad, la decisión, la promesa. - actos de habla directivos: expresar orden, autorización, prohibición, exención, la obligación, la necesidad, los sentimientos, el desacuerdo, la probabilidad, la satisfacción, la indiferencia, el interés, el conocimiento, el permiso, el estado de ánimo y la capacidad. - actos de habla fáticos y solidarios: aceptar una invitación, agradecer, dar la bienvenida, despedirse, compadecerse, excusarse, felicitar, expresar condolencia, insultar, interesarse, pedir disculpas, rehusar, saludar, hacer cumplidos, tranquilizar, consolar, animar, intercambiar opiniones, consejos, advertencias, creencias. - actos de habla expresivos: expresar interés, aprobación, estima, elogio, esperanza, sorpresa, alivio, ansiedad, empatía, indignación, rechazo, aversión, arrepentimiento, resignación, temor, vergüenza y sus contrarios, así como el estado físico o de salud.
	Discursivos	<p>Conocimiento, comprensión y aplicación de patrones variados y comunes teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la coherencia: el ámbito y situación según la actividad comunicativa específica y las expectativas demandadas. - la cohesión: el género, la función, la estructura interna y secundaria, el volumen, los medios paralingüísticos y la puntuación.

	Sintácticos	Reconocer, comprender, seleccionar y usar los significados asociados a las estructuras sintácticas variadas y complejas: - Sintagma nominal y adjetival. - Sintagma adverbial y preposicional. - Sintagma verbal: la oración simple y compuesta.
	Léxicos	Comprender, conocer, seleccionar y usar léxico de uso común y más especializado de los siguientes campos: Léxico-temáticos: - Aspectos educativos y otras formaciones. - Lengua y comunicación intercultural, Francofonía. - Geografía, meteorología e historia. Léxico-nocionales: - Relaciones de espacio, tiempo, frecuencia, estado, proceso y relaciones lógicas entre las entidades. Relaciones semánticas: - Sinonimia, antonimia y polisemia. - Reconocer aspectos pragmáticos como ironía, eufemismo, registro.
	Fonético-fonológicos	- Producir los patrones sonoros de uso común en entornos específicos según el ámbito y contexto y comprender su significado.
	Ortotipográficos	- Producción de las convenciones ortográficas de uso común y específico.
	Interculturales	- Gestionar los conocimientos, destrezas y actitudes para llevar a cabo actividades de mediación con cierta flexibilidad sobre temas culturales generales y específicos.
Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje		- Usar recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente. - Controlar la planificación y evaluación del aprendizaje. - Ver la comunicación como la finalidad del aprendizaje. - Ver la autoevaluación como un elemento de mejora en el aprendizaje. - Atender la forma y el significado para una correcta comprensión. - Usar la información lingüística y no lingüística para deducir términos nuevos. - Saber analizar la lengua para comprender su construcción y poder así aplicar adecuadamente las reglas de construcción y uso. - Diferenciar lo esencial de lo accesorio.

	<ul style="list-style-type: none"> - Reelaborar información a partir de la toma de notas. - Resumir textos orales y escritos. - Usar los conocimientos desarrollados para superar limitaciones que puedan aparecer ante información nueva. - Desarrollar el entendimiento cultural en todos los ámbitos.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicarse con otras personas para el desarrollo personal del alumno. - Ver el aprendizaje como un instrumento de desarrollo personal. - Tener actitudes para alcanzar la igualdad de género y oportunidades. - Uso de lenguaje no sexista. - Fomentar la ciudadanía democrática. - Resolver problemas en la comunicación usando estrategias. - Ser capaz de expresarse con una forma que suponga más riesgo y esfuerzo. - Reducir aspectos afectivos como la ansiedad que afectan la comunicación.

4.2. Segundo curso de nivel intermedio B2 (B2.2): Secuenciación temporal de competencias y contenidos para las actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos; estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje, y actitudes a desarrollar en lo relativo a la comunicación, a la lengua, a la cultura y sociedad y al aprendizaje

PRIMER TRIMESTRE		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los tipos de alojamiento en Francia. -Usar el discurso indirecto en pasado. -Redactar un CV y una carta de motivación en francés. -Expresar la obligación, la consecuencia, la certeza y la duda. -Conocer el léxico de los distintos tipos de trabajo, condiciones laborales y paro en Francia. 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Habla sobre el alojamiento utilizando el vocabulario correspondiente. -Transmite una información utilizando el discurso indirecto en pasado. -Conoce y utiliza la estructura de un CV y una carta de motivación en francés. -Utiliza correctamente la obligación, la consecuencia, la certeza y la duda. -Maneja el vocabulario relacionado con el mundo laboral en Francia. 	
Contenidos	Socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> -Convenciones sociales y culturales en Francia. -Instituciones, costumbres y rituales. -Referentes artísticos y culturales franceses.

	Estratégicos	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinar las competencias generales comunicativas para realizar la tarea satisfactoriamente. -Realizar esquemas sobre el tipo de tarea a realizar. -Concebir el mensaje con claridad y coherencia e identificar el tipo de texto. -Equilibrar los vacíos lingüísticos a través de procedimientos lingüísticos diversos.
	Funcionales	<ul style="list-style-type: none"> -Disentir; expresar acuerdo y desacuerdo con diferentes grados de firmeza. -Expresar la obligación y necesidad; expresar (la) falta de obligación/ necesidad.
	Discursivos	<ul style="list-style-type: none"> -Características del contexto según el ámbito de acción general; la actividad comunicativa específica; los y las participantes; la situación. -El (macro)género (por ejemplo: presentación, presentación formal, artículo de opinión, entrevista de trabajo; carta formal). -La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas con referencia al contexto.
	Sintácticos	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar y utilizar estructuras sintácticas para expresar la obligación, la consecuencia, la certeza y la duda. -Identificar y utilizar discurso indirecto en pasado.
	Léxicos	<ul style="list-style-type: none"> -Vivienda, hogar y entorno: tipo de vivienda, estancias, elementos constructivos y materiales de construcción; costes de la vivienda (compra y alquiler); entorno (urbano y rural); hotel y alojamiento. -Trabajo y emprendimiento: ocupación (profesiones); actividades laborales; escalafón profesional; desempleo y búsqueda de trabajo; salario.
	Fonético-fonológicos	<ul style="list-style-type: none"> -Percibir e identificar patrones sonoros, acentuales y rítmicos de uso común en francés.
	Ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> -Producción, reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones gráficos y convenciones ortográficas de uso común generales y en entornos comunicativos específicos.
	Interculturales	<ul style="list-style-type: none"> -Gestión de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación con cierta flexibilidad.
Estrategias		-Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes para el desarrollo de la

plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje	<p>lengua materna y de otras lenguas, apropiados para el nivel.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente en un contexto plurilingüe. -Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una lengua para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> -Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas. -Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional, valorando la pluralidad cultural y la identidad cultural propia. -Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa, favoreciendo el éxito en el aprendizaje.

SEGUNDO TRIMESTRE		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Hablar sobre Internet, sus utilidades y la alfabetización digital. -Hablar sobre un éxito o un fracaso. -Hablar sobre la evolución científica y las tecnologías. -Poder hablar de escultura, arquitectura, artes gráficas y escénicas. -Usar la voz pasiva. 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Analiza las nuevas tecnologías utilizando el léxico correspondiente. -Puede opinar sobre arte de diversos tipos. -Conoce el vocabulario relacionado con la tecnología y las ciencias. -Utiliza la voz pasiva adecuadamente. -Puede comentar un éxito o fracaso. 	
Contenidos	Socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> -Costumbres, tradiciones francesas, tabús y estereotipos. -La vida cotidiana en Francia.
	Estratégicos	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir entre las ideas principales y secundarias de un texto, así como la estructura del texto. -Formular hipótesis sobre el contenido y el contexto de un texto oral o escrito. -Hacer frente a las interrupciones en la comunicación.
	Funcionales	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar la satisfacción e insatisfacción. -Expresar/ responder a una felicitación o un agradecimiento.

		-Expresar condolencia; formular buenos deseos; hacer cumplidos.
	Discursivos	-Variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos y ortotipográficos. -La (macro)función textual: exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación. -Recursos de cohesión del texto: la entonación, el volumen, las pausas y la puntuación.
	Sintácticos	-Identificar y utilizar estructuras sintácticas para expresar la concesión, el desacuerdo, el éxito y fracaso.
	Léxicos	-Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología: informática y nuevas tecnologías (redes sociales, internet y correo electrónico). -Actividades de tiempo libre y ocio: aficiones e intereses de entretenimiento, así como intelectuales y artísticas; medios de comunicación y tecnologías de la información.
	Fonético-fonológicos	-Asimilar patrones sonoros, acentuales y rítmicos de uso común en francés.
	Ortotipográficos	-Producción, reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones gráficos y convenciones ortográficas de uso común generales y en entornos comunicativos específicos.
	Interculturales	-Autoconciencia cultural; conciencia sociolingüística; conocimientos culturales generales y más específicos.
Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje		-Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas, apropiados para el nivel. -Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente y en un contexto plurilingüe. -Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una lengua para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
Actitudes		-Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional. -Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos. -Resolver problemas en la comunicación utilizando estrategias comunicativas.

TERCER TRIMESTRE	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Dar ejemplos en una argumentación. -Entender el concepto de Francofonía: su historia, literatura y países miembros. -Entender la Historia y sociedad francesa moderna: libertad de expresión, derechos, igualdad, inmigración y feminismo. -Familiarizarse con la redacción periodística, así como el lenguaje sms, el argot y palabras francesas procedentes de otros idiomas.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Argumenta adecuadamente. -Conoce el concepto de francofonía. -Comprende la Historia y sociedad francesa moderna. -Emplea eficazmente los parámetros de redacción periodística e identifica el lenguaje de registro familiar/coloquial y préstamos lingüísticos de otros idiomas.
Contenidos	Socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> -El lenguaje no verbal y los gestos -Historia y división geográfica de Francia
	Estratégicos <ul style="list-style-type: none"> -Verificar las hipótesis con los esquemas realizados anteriormente y reformularlos si es necesario -Utilizar correctamente recursos lingüísticos y temáticos propios del nivel de lengua -Referirse con claridad a un mensaje emitido por otro interlocutor y practicar las estrategias adecuadas para la mediación de un texto
	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> -Afirmar; conjeturar; corroborar; disentir -Persuadir a alguien para que haga o no algo ; aconsejar; advertir; autorizar -Dar instrucciones; disuadir; denegar; desafiar; restringir
	Discursivos <ul style="list-style-type: none"> -La estructura interna primaria: inicio, desarrollo y conclusión. -La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto. -La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.
	Sintácticos <ul style="list-style-type: none"> -Identificar y utilizar estructuras sintácticas para ejemplificar, informarse y organizar el discurso
	Léxicos <ul style="list-style-type: none"> -Lengua y comunicación intercultural: idiomas; términos

		lingüísticos; lenguaje para la clase. -Historia y cultura, medio geográfico, físico.
	Fonético-fonológicos	-Producir y utilizar patrones sonoros, acentuales y rítmicos de uso común en francés.
	Ortotipográficos	-Producción, reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones gráficos y convenciones ortográficas de uso común generales y en entornos comunicativos específicos.
	Interculturales	-Gestión de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan observación, escucha, evaluación; puesta en relación; adaptación; respeto.
Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje		-Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas, apropiados para el nivel. -Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente y en un contexto plurilingüe. -Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una lengua para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
Actitudes		-Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional. -Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados. -Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua, reduciendo aspectos afectivos que afectan negativamente a la comunicación.

6. Evaluación

Pruebas Iniciales de Clasificación

Los alumnos que crean tener un mayor conocimiento del idioma pero no aporten titulación que acredite que pueden pasar a niveles superiores pueden presentarse a las Pruebas Iniciales de Clasificación, siempre y cuando existan vacantes disponibles. Dichas pruebas se componen de una parte escrita y de una parte oral y el resultado es comunicado al alumno para que pueda acceder al nivel que ha demostrado tener.

Criterios comunes a todos los cursos

En todos los cursos y niveles se evaluarán las cinco actividades (Comprensión de Textos Orales, Comprensión de Textos Escritos, Producción y Coproducción de Textos Orales, Producción y Coproducción de Textos Escritos y Mediación). Para obtener la calificación de APTO los alumnos tendrán que obtener un 50 % en cada una de las actividades evaluadas. La calificación de cada una de las actividades será expresada en términos de APTO/NO APTO. En la convocatoria

extraordinaria de septiembre los alumnos de todos los cursos, tanto oficiales como libres, sólo tendrán que examinarse de las actividades de clase que no hayan sido superadas en la sesión ordinaria.

El alumnado oficial tiene el derecho y el deber de asistir a clase.

Evaluación continua (Nivel Básico A1, Nivel Básico A2 y Nivel Intermedio B2.1, presencial y semipresencial)

El alumnado será calificado en tres sesiones: diciembre, marzo y junio. La evaluación será continua en cuanto que estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje. En cada evaluación, el alumnado recibirá información individual y específica por parte de su profesor/tutor sobre el progreso de su aprendizaje en cada una de las actividades de clase evaluables, así como otra serie de datos sobre su asistencia y participación y los consejos que el profesor/a considere oportunos hacer constar para conseguir mejorar el rendimiento del alumno/a. La participación en clase se tiene en cuenta para observar la evolución del alumno/a.

Primera, segunda y tercera evaluación.

El departamento determina que haya un número mínimo de registros para cada evaluación y actividades de clase, siendo de dos pruebas como mínimo por trimestre, aunque lo recomendable sería un número de tres. Para la obtención de estos registros se podrán realizar pruebas de distinto formato (exámenes, notas de clase tomadas durante el transcurso de las mismas, ejercicios de redacción realizados en casa o clase, tareas, etc). No habrá obligación alguna por parte de los tutores/as de avisar con antelación al alumnado de la realización de las citadas pruebas. Éstas determinarán la calificación de la evaluación, pero queda a juicio del tutor/a realizar o no la media aritmética de las notas obtenidas. La falta de registros debida a faltas de asistencia por parte del alumnado supondrá un NO APTO en todas las actividades de clase, y por tanto en la calificación final de la evaluación trimestral.

Para aprobar el curso, el alumno al que se le pueda aplicar la evaluación continua deberá haber superado forzosamente las cinco actividades en la tercera evaluación, independientemente de los resultados obtenidos en las evaluaciones anteriores.

Convocatoria Ordinaria de junio

Al final de curso, tendrá lugar una prueba unificada organizada por el Departamento que sólo harán los alumnos que no hayan superado alguna o todas las actividades de clase mediante la evaluación continua, y de la que se hará convocatoria pública.

En caso de tener que realizar la Convocatoria Ordinaria, la única referencia para decidir la calificación de APTO o NO APTO será el resultado de la prueba. La no realización de cualquiera de las pruebas convocadas por el departamento supondrá un NO APTO en la calificación de la Convocatoria Ordinaria. El alumnado sólo promocionará en caso de obtener APTO en las cinco actividades.

Convocatoria Extraordinaria de septiembre.

En todos los cursos, el alumnado solo deberá presentarse a las actividades de clase no superadas en la convocatoria ordinaria de junio. La única referencia para decidir la calificación de APTO o NO APTO será el resultado de la prueba. La no realización de cualquiera de las pruebas convocadas supondrá un NO APTO en la calificación de la Convocatoria Extraordinaria. El alumnado sólo promocionará en caso de obtener APTO en las cinco actividades.

La evaluación continua no tendrá ningún peso en las calificaciones obtenidas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria.

Promoción de curso

El alumnado promocionará cuando haya obtenido un mínimo de 50% en cada actividad.

Niveles de certificación (Nivel Intermedio B1 y Nivel Intermedio B2.2)

Durante el curso, se utilizará una evaluación formativa que permitirá reconducir el proceso de aprendizaje y de enseñanza si fuera necesario. Se trata de una herramienta informativa tanto para el docente como para el alumnado puesto que, a través de las actividades de clase y de las pruebas propuestas, las dos partes podrán evaluar en qué punto de la enseñanza y del aprendizaje se encuentran. Es pues un método de evaluación y de orientación del proceso que en ningún caso implicará la promoción directa del alumnado de Nivel Intermedio B1 o de Nivel Avanzado B2.2 a través de la evaluación formativa.

La promoción está supeditada a la realización con éxito de las pruebas de certificación unificadas y de los criterios de evaluación y corrección que dicte la Consejería de Educación. El alumno que obtenga la mención “apto” obtendrá el nivel B1 o B2 y pasará al nivel superior al margen de lo que haya podido ser la evaluación formativa. El alumnado de estos cursos no podrá ampararse en una evaluación formativa positiva para contestar una evaluación negativa (no apto) en las pruebas de certificación unificadas.

La evaluación formativa engloba las actividades diarias de clase. El alumno de este curso podrá obtener una evaluación formativa positiva participando activamente y realizando con éxito las actividades sometidas a evaluación, (alcanzando como mínimo un 50% de la puntuación) y obteniendo una calificación positiva (alcanzando como mínimo un 50% de la puntuación) en las pruebas trimestrales (1º y 2º trimestre) que organice el departamento didáctico.

Para obtener una calificación positiva en un trimestre, el alumno tendrá que obtener una calificación positiva en las actividades sometidas a evaluación formativa correspondientes a todas las unidades que forman el trimestre.

Por ello, los apartados sobre evaluación de Nivel Intermedio B1 y de Nivel Intermedio B2.2 de esta programación hacen referencia a la evaluación continua.

El departamento se reserva la posibilidad de modificar las actividades aquí definidas utilizando, para ello, los mecanismos de revisión de la programación didáctica que se realizarán en las reuniones de departamento.

Tipología de las pruebas

Las pruebas versarán sobre los objetivos específicos de los diferentes cursos, reflejados en esta programación. Es imprescindible que al alumno/a se le informe de cuáles son estos objetivos y de lo que se espera que sea capaz de hacer en cada una de las actividades de clase cuando finalice

el curso. Para ello, el departamento pone a disposición del alumnado dicha programación; por consiguiente, se espera del alumnado que se mantenga informado.

Las pruebas organizadas por el Departamento en todos los cursos seguirán la tipología de las pruebas terminales específicas de certificación.

Las pruebas constarán de cinco ejercicios independientes, no eliminatorios, que corresponden a cada uno de los bloques de actividades comunicativas y para los que se tendrán en cuenta los objetivos y criterios de evaluación establecidos en el currículo de cada nivel:

- d) Comprensión de textos escritos
- e) Comprensión de textos orales
- f) Producción y coproducción de textos escritos
- g) Producción y coproducción de textos orales
- h) Mediación

Cada uno de estos ejercicios se basará en el desarrollo de una o varias tareas prácticas relacionadas con la actividad o actividades correspondientes. Los ejercicios de Comprensión de textos orales, Comprensión de textos escritos, Producción y coproducción de textos escritos y Mediación podrán desarrollarse en una sesión. El ejercicio de Producción y coproducción de textos orales podrá desarrollarse separadamente en otra sesión.

La duración de cada ejercicio vendrá determinada cada curso por las instrucciones de las PTECs, que se aplicarán a los niveles certificativos de forma exhaustiva y para el resto de niveles no certificativos de forma orientativa.

Ejercicio de Comprensión de Textos Escritos

Los textos escritos podrán incluir folletos informativos, correspondencia, hojas de instrucciones, anuncios, noticias, reportajes, artículos de prensa, relatos cortos, descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, etc. El alumnado leerá, como mínimo, dos textos, con o sin apoyo de imagen. Las tareas que se han de realizar pueden ser de elección múltiple, verdadero o falso, relacionar o emparejar, identificar, encontrar léxico o expresiones, completar huecos o frases, etc.

La extensión total recomendada de los textos que se utilicen en el ejercicio variará dependiendo de cada nivel y de las pautas marcadas cada año en las instrucciones de las PTECs. Hasta el momento, la referencia que se ha seguido es la siguiente: 800 palabras en el Nivel Básico, 1.200 palabras en el Nivel Intermedio, 1.500 palabras en el Nivel Intermedio B2 y 2.000 palabras en el Nivel Avanzado.

Ejercicio de Comprensión de Textos Orales

Los textos orales utilizados podrán incluir descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, conversaciones, noticias, reportajes, etc. El alumnado realizará, como mínimo, dos audiciones, con o sin ayuda de imagen, que podrá escuchar dos o tres veces, dependiendo de la tarea y su dificultad. Las tareas que se han de realizar pueden ser de elección múltiple, verdadero o falso, relacionar o emparejar, identificar, completar huecos o frases, etc.

Ejercicio de Producción y Coproducción de Textos Escritos

El ejercicio constará de las siguientes tareas:

- Expresión escrita (EE): una redacción que será guiada por medio de gramática y vocabulario de uso obligatorio.
- Interacción escrita (IE). Este ejercicio puede contener: rellenar fichas, formularios e impresos, responder a cuestionarios, escribir notas, postales, cartas y correos electrónicos, redacción y desarrollo de un tema, completar un diálogo, composición de un texto a partir de un banco de palabras, reescribir un texto o frases siguiendo instrucciones concretas, etc.

En la evaluación se tendrán en cuenta indicadores tales como la adecuación a la situación comunicativa y la tarea, la cohesión, la corrección y la riqueza en la expresión.

La extensión total recomendada de los textos que se escriban en estos ejercicios variará dependiendo de cada nivel y de las pautas marcadas cada año en las instrucciones de las PTECs. Hasta el momento, la referencia que se ha seguido es la siguiente: 125-150 palabras (EE) y 80-100 palabras (IE) en el Nivel Básico, 175-200 palabras (EE) y 100-125 palabras (IE) en el Nivel Intermedio y 225-250 palabras (EE) y 125-150 (IE) en el Nivel Intermedio B2, y 300 palabras (EE).

Ejercicio de Producción y Coproducción de Textos Orales

El ejercicio constará de las siguientes tareas:

- Expresión oral (EO). Un ejercicio en el que el alumno exprese opiniones, resuma un texto y conteste preguntas sobre el mismo, describa basándose en un soporte gráfico (fotografías, viñetas, dibujos, anuncios, etc.), hable de temas concretos propuestos, etc.
- Interacción oral (IO). Otro ejercicio oral en el que el alumno responda y haga preguntas, entrevistas, diálogos sobre situaciones dadas, situaciones de juegos de rol, debates, etc.

En la evaluación de dicha actividad se tendrán en cuenta indicadores tales como la adecuación a la situación comunicativa y a la tarea, la fluidez, la pronunciación y la entonación, la interacción y toma del turno de la palabra, la cohesión, la corrección y la riqueza en la expresión.

Ejercicio de mediación

Teniendo en cuenta que uno de los objetivos perseguidos por la Comisión Europea –junto al plurilingüismo– es favorecer y promover la movilidad de los ciudadanos europeos con el fin de intensificar el contacto entre los diferentes países, lenguas y culturas, la mediación se convierte, en tiempos de globalización, en una competencia comunicativa-funcional esencial, tanto en la sociedad actual como dentro de la clase de idiomas modernos.

Para este ejercicio, los alumnos podrán: resumir/sintetizar (oral y escrita), parafrasear (oral y escrita), apostillar (oral y escrita), intermediar (oral), interpretar (oral), citar (escrita), traducir (escrita), adecuar (escrita), etc.

Alumnado semipresencial

Para todos los niveles que se imparten en la escuela, el alumnado tiene la opción de matricularse en la modalidad semipresencial, asistiendo a clase 1h30 a la semana (2 horas a partir de Nivel Básico A2) y realizando el resto del curso (3h más semanales) a través de la plataforma Moodle de educación a distancia de la Junta de Andalucía.

Este tipo de enseñanza tendrá una programación específica elaborada desde la Junta de Andalucía para todas las escuelas de la comunidad, por lo que no se ceñirá a la propia de esta escuela. La programación de la enseñanza semipresencial se encuentra en la plataforma que el alumnado utiliza para acceder a su curso: <https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/semi/login/index.php>

Dentro de la misma, el alumnado deberá prestar atención a los objetivos, contenidos y temporalización de los contenidos, que podrán variar ligeramente de la programación para cada curso, ya que el profesorado de este centro considera que los contenidos son demasiado ambiciosos y, en algunos casos, se verán reducidos o simplificados.

Es también muy importante que el alumnado sea conocedor de los criterios de evaluación para este tipo de enseñanza, que serán los mismos que para la enseñanza presencial de nuestra escuela. En cualquier caso, estos criterios de evaluación estarán visibles y a disposición del alumnado en la página de 'Inicio' de la plataforma. Al igual que con el resto de alumnado de enseñanza presencial, para los cursos de Nivel Básico A1, Nivel Básico A2 y Nivel Intermedio B2.1, se aplicará la evaluación continua. Para Nivel Intermedio B1 y Nivel Intermedio B2.2, el alumnado realizará las mismas Pruebas Terminales Específicas de Certificación (PTECs) que el resto de alumnos/as, por lo que los criterios de evaluación serán los mismos.

Alumnado libre

Aquellos alumnos que se presenten por libre a las pruebas PTECs (Nivel Intermedio B1 y Nivel Intermedio B2.2) o en su caso a la prueba de Nivel Básico A2 deberán superar todas las actividades para obtener la calificación de APTO en la convocatoria de junio. En caso de no presentarse o no superar alguna actividad en dicha convocatoria, podrán presentarse en la convocatoria de septiembre a las actividades no superadas en la convocatoria de junio. Igualmente, en la convocatoria de septiembre deberán superar todas las actividades para obtener la calificación de APTO. En caso contrario, obtendrán la calificación de NO APTO.

7. Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias y extraescolares vienen a completar el proceso de enseñanza-aprendizaje gracias a que son motivadoras y permiten aprender algo nuevo. Por ello, el departamento de francés es consciente de la necesidad de fomentar la participación de los profesores y de los alumnos en ellas.

Para este curso escolar el departamento propone las siguientes actividades:

- Revista digital de la EOI a cargo de la profesora Estefanía Miralles.
- Proyección de películas en versión original dentro del proyecto de la Junta de Andalucía "Aula de cine".
- Halloween- última semana de octubre
- Salida a Tarifa para visita guiada en francés a Baelo Claudia y avistamiento de cetáceos – 1er trimestre
- Teatro en francés con la compañía *Haz teatring* – 28 de noviembre
- Noël – tercera semana de diciembre
- Chandeleur – primera semana de febrero

- Viaje al sur de Francia (Arles, Avignon, Nîmes...) - tercera semana de febrero
- Visita guiada a la Alcazaba de Jerez – segundo trimestre
- Élève d'enfer - abril
- Festival de Cine Africano de Tarifa – primera semana de mayo

También intentaremos organizar salidas culturales diversa índole (teatro, cine y gastronomía) que dependerán de la oferta cultural del Campo de Gibraltar y sus alrededores que vayan surgiendo.

Además de las actividades complementarias y extraescolares se llevarán a cabo otras relacionadas con temas coeducativos como el Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25 de noviembre), Día internacional de la paz y la no violencia (31 de enero), Día internacional de la mujer (8 de marzo), etc.

Biblioteca escolar

Los alumnos/as disponen de variedad de libros y película en la biblioteca que se encuentra en la 4ª planta.

Este Departamento se encarga de coordinar los préstamos y gestionar los fondos de la Escuela.

8. Bibliografía

Legislación

- Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial.
- Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto.
- Decreto 499/2019, de 26 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 2 de julio de 2019, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Libros de texto

Para los grupos del Nivel Básico A1 y Nivel Intermedio B2.2 no se asignan libros de texto. Para el resto de niveles:

- Nivel Básico A2: Alter Ego. Nivel A2+. Editorial Hachette. Libro de texto ISBN 9782011558121. Cuaderno de actividades ISBN 9782011558138.
- Nivel Intermedio B1: Totem 3 version Espagne. Editorial Hachette. Libro de texto ISBN 978-2014015522. Cuaderno de actividades ISBN 9782014015669.
- Nivel Intermedio B2.1: Alter Ego. Nivel B2+. Editorial Hachette. Libro de texto ISBN 978-2014015508. Cuaderno de actividades ISBN 978-2014015515.

*** Los cursos semipresenciales no utilizarán libro de texto ***