
**eoide
algeciras**

**PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO
DE ÁRABE
2025-2026**

**ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
DE ALGECIRAS**

AVDA. BLAS INFANTE, S/N 11201,
ALGECIRAS (CÁDIZ)

ÍNDICE

Contenido

1. Introducción	3
1.1. Enfoque metodológico	3
1.2. Atención a la diversidad	6
2. Nivel Básico: descripción y objetivos generales	8
2.1. Primer curso de nivel básico (A1)	11
2.2. Segundo curso de nivel básico (A2)	18
3. Evaluación	24
4. Auxiliar de conversación	31
5. Actividades complementarias y extraescolares	32
6. Bibliografía	34

1. Introducción

La Escuela Oficial de Idiomas de Algeciras inició su actividad docente en el curso escolar 2006/2007. En el curso 2024/2025 se incorpora, por primera vez en la historia del centro, la enseñanza de árabe estándar, conforme a las directrices establecidas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). Durante este curso se oferta el Nivel Básico 1 (A1).

Las clases se imparten en horario de tarde, distribuidas en dos días alternos con sesiones de tres horas, lo que supone un total de seis horas lectivas semanales.

En el curso 2025/2026, la oferta académica se amplía con la implantación del Nivel Básico 2 (A2), que mantiene la misma estructura horaria: tres horas en dos días alternos, con un total de seis horas semanales.

El objetivo principal del Departamento de Árabe es lograr que el alumnado adquiera las competencias necesarias para comunicarse eficazmente en árabe estándar, tanto de forma oral como escrita, entendiendo la comunicación como un proceso dinámico, interactivo y significativo, y no como una actividad meramente mecánica o memorística.

La enseñanza del árabe reviste una relevancia especial en nuestro contexto por la proximidad geográfica y cultural de Algeciras con la población arabófono y con el continente africano. La ciudad constituye un enclave estratégico y privilegiado para el intercambio lingüístico y cultural con el mundo árabe, lo que refuerza el valor educativo y social de esta oferta formativa.

Por último, cabe destacar que la elaboración y revisión de esta programación se ha realizado teniendo en cuenta los resultados obtenidos tras la evaluación inicial del alumnado, con el fin de garantizar una planificación ajustada a sus necesidades reales y a los objetivos pedagógicos del centro.

Conforme a la normativa vigente (ver bibliografía), la organización general de la enseñanza es la siguiente:

Nivel	Duración
Enseñanzas del nivel Básico	2 cursos académicos

1.1. Enfoque metodológico

La metodología que utilizaremos en el departamento es comunicativa, ecléctica, centrada en el alumnado y sobre el tratamiento de los errores. Para estimular la función comunicativa de la lengua, y debido a la dificultad que supone el aprendizaje de la lengua árabe, las clases serán impartidas en español y en árabe durante el primer curso. En este sentido, la metodología utilizada será eminentemente comunicativa y práctica.

Tomando esto como punto de partida, el Departamento pondrá en práctica la siguiente metodología en sus clases:

- Se perseguirá lograr una clase activa y, dado que muchos/as alumnos/as tienen dificultad a la hora de comunicarse, es muy importante prestar atención a los elementos no verbales de la comunicación y favorecerlos por medio de la creación de una atmósfera atractiva y estimulante en la que el alumnado se sienta cómodo e integrado, teniendo especial relevancia las diversas habilidades y niveles de nuestro alumnado.

- Se fomentará el aprendizaje a través de actividades o tareas útiles que desarrollen las cinco actividades de lengua (Comprensión de textos orales, Producción y Coproducción de textos orales, Comprensión de textos escritos, Producción y Coproducción de textos escritos y mediación) de forma integral.
- Según el objetivo de cada actividad, el/la profesor/a deberá variar su papel actuando como motivador/a, facilitador/a, observador/a, corrector/a, mediador/a y parte activa, aunque no protagonista, del proceso de enseñanza, ya que se pretende que el alumnado sea más autónomo, independiente y responsable de su propio aprendizaje, como se recoge en el Portfolio Europeo de las Lenguas. Así, el/la alumno/a deberá estar dispuesto a asumir un rol activo, no sólo en el aula, sino en el desarrollo de su propio proceso de aprendizaje, reflexionando sobre sus necesidades individuales y buscando la respuesta más válida para ellas, entendiendo la educación como un proceso permanente.
- Se potenciará que los/as alumnos/as tengan la oportunidad de identificar y corregir sus errores y también de utilizarlos como estrategias de aprendizaje.
- El profesorado pondrá en práctica un gran repertorio de actividades como juegos de rol, confeccionar recetas de platos típicos, juegos con cartulinas y tarjetas sobre rutinas diarias, mapas a rellenar, acertijos, refranes, explotación de las fiestas del país, diversos juegos de vocabulario (crucigramas, adivinanzas, etc.), debates en clase, exposiciones orales de los/as alumnos/as, trabajos expositivos sobre temas de civilización (costumbres, ciudades, historia reciente y antigua, grandes eventos de la cultura del país, etc.), teatro (interpretación de papeles y creación de guiones), concursos literarios, lectura de sketches y teatro en general en la clase para trabajar el ritmo y la entonación, exposición oral sobre el significado de refranes, frases hechas u otras posibilidades con respecto al argot, la lengua familiar, etc., escribir cartas con fines reales como el de hacer llegar determinada publicación a la escuela o el de elaborar un panel informativo para la recepción donde trabajan algunos/as alumnos/as, participar de manera activa en las actividades culturales que organiza la escuela, o explotación de canciones (vocabulario, estructuras, debate posterior).
- Es muy importante que el alumnado trabaje, no sólo de forma individual sino por medio de tareas colectivas porque estimulan varias facetas fundamentales para el aprendizaje de calidad. Al afrontar un trabajo en grupo, los/as alumnos/as se ven llamados a hablar en la lengua extranjera instantáneamente, expresando sus puntos de vista y reaccionando ante ellos según sus intereses, estando de acuerdo o mostrando su desacuerdo. Esta discusión en la que se busca encontrar puntos convergentes significa un mejor análisis de lo propuesto, un análisis que a su vez implica el que los/as unos/as ayuden a los otros/as, enriqueciéndose colectivamente y no sólo desde un punto de vista lingüístico, sino humano. Esta es, además, una de las consideraciones del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Dentro del trabajo colectivo, consideramos tres formas principales de trabajar:
 - o En parejas. Esta combinación permite trabajar actividades como los juegos de rol, la elaboración de diálogos, la puesta en común sobre puntos que se tienen que comunicar después, etc. Permite un trabajo pormenorizado y más detallado.
 - o Pequeños grupos (entre cuatro y cinco alumnos). Esta posibilidad permite abordar tareas un poco más complejas que exigen una organización (moderador, portavoz, secretario), como la elaboración de argumentos para sostener un debate posterior, la organización de simulaciones globales, etc.
 - o Gran grupo (toda la clase). Esta configuración nos permite trabajar la puesta en

común sobre un trabajo dado y previamente preparado en pequeño grupo. Pensamos que esta modalidad debe utilizarse como conclusión de un trabajo previo en el que se han trabajado todas las actividades: expresión oral (los/as que hablan), comprensión de textos orales (los/as que escuchan) y, previamente, comprensión de textos escritos (el documento de referencia puede ser escrito, pero también oral), y expresión escrita (los/as alumnos/as han debido tomar notas). Quizá las actividades de clase que más se practique en esta modalidad grupal sea la interacción, ya que el debate final (entiéndase que no todas las actividades tendrán como conclusión esta opción) será el criterio que evalúe la actividad que se ha propuesto: la intervención del/de la alumno/a nos deja ver su grado de motivación, su interés, el grado de implicación con lo propuesto, etc.

- Dentro de los recursos, destacamos que cada profesor/a contará con un ordenador portátil, conexión a Internet, un proyector y un equipo de música con altavoces con sonido envolvente (surround) en cada aula. Finalmente, se propiciará el uso de las nuevas tecnologías de la información como recurso, haciendo uso de la plataforma Moodle centros, materiales y recursos online, etc. para la revisión, actualización y reciclaje de conocimientos.
- En relación con las medidas de refuerzo en Moodle centros el profesorado podrá subir materiales diversos de refuerzo y de ampliación a disposición del alumnado para su repaso o ampliación de conocimientos.
- En cuanto a la importancia del autoaprendizaje, se espera de los alumnos que tomen conciencia de la responsabilidad que tienen como aprendices de una lengua extranjera, de mantenerse en contacto con esa lengua el mayor tiempo posible. Esto supone un esfuerzo adicional fuera del aula para consolidar lo trabajado en ella.

Como aportación del alumnado esperamos:

- Disposición y tiempo para:
 - o Para consolidar el trabajo de la comprensión auditiva .Para intensificar la comprensión auditiva del árabe en 2025, se debe utilizar de manera regular e intensiva todos los medios disponibles, enfocándose en la inmersión activa. Concretamente, se recomienda escuchar diariamente podcasts de noticias como los de Al Jazeera o BBC Arabic para acostumbrarse a la velocidad natural y vocabulario formal, y complementar esto con el uso de aplicaciones como *Pimsleur* o *ArabicPod101* que se centran en el audio contextual. Además, ver series o películas árabes con subtítulos en árabe (o sin ellos si es posible) e interactuar con hablantes nativos a través de plataformas como *Talkpal* o clases individuales en *Preply* son métodos cruciales para entrenar el oído con acentos y expresiones cotidianas. Finalmente, la práctica constante de la transcripción y el dictado con material auténtico, como fragmentos de audiolibros o conversaciones, consolidará el trabajo de manera efectiva.
 - o Realizar propuestas de lectura para cada nivel en la biblioteca de aula.
 - o Leer con regularidad textos de diversa índole que se encuentren a su alcance, y así consolidar el trabajo de la comprensión escrita.
 - o Llevar a cabo las tareas escritas que se le propongan (redacciones, resúmenes, críticas comentadas...)

- Suficiente disciplina para utilizar en clase exclusivamente el idioma extranjero y para realizar con regularidad actividades de refuerzo en casa para consolidar lo aprendido en clase y autoevaluarse. Por ejemplo: grabarse y escucharse, lectura simultánea de textos grabados, participación en tertulias (clubes de conversación, taller de teatro, etc.).
- Desarrollar cualquier otra estrategia que al alumno le resulte eficaz. Además, se trabajarán con los alumnos estrategias de aprendizaje para que el alumnado vaya adquiriendo dicha autonomía en el aprendizaje.

Dado que las clases de los cursos presenciales duran 3 horas, queremos subrayar que el tipo de actividades y el ritmo de las clases irán variando para permitir que el alumnado se vaya relajando y pueda salir al baño o a beber agua durante esas 3 horas.

1.2. Atención a la diversidad

Cada profesor/a debe ser consciente de la diversidad que tiene en su clase desde el comienzo del curso académico. Pueden encontrarse alumnos/as que son psicológicamente diferentes del resto o con alguna discapacidad funcional, además de una variedad de factores que pueden influir en el ritmo normal de las clases. Para todo este alumnado, se llevarán a cabo las siguientes medidas:

Alumnado con ritmos diferenciados de aprendizaje

- Para los/as alumnos/as con un ritmo lento de aprendizaje se propondrán recursos variados a través de material entregado en clase o por email y a través de los espacios virtuales usados por el profesorado, se reforzarán los logros y se propiciará un ambiente cercano y cómodo en las clases para que esos/as alumnos/as no sientan miedo para expresar sus dificultades. El/la profesor/a reforzará los contenidos procedimentales y actitudinales, y se desarrollarán actividades para mejorar y asentar el conocimiento de estos/as alumnos/as.
- Para los/as alumnos/as con un ritmo rápido de aprendizaje se llevarán a cabo actividades de ampliación y profundización tanto en clase como a través de espacios virtuales. Es destacable el hecho de que los/as alumnos/as con un ritmo lento y rápido de aprendizaje suelen complementarse muy bien trabajando juntos y ayudándose mutuamente.
- Para los/as alumnos/as que pertenecen a diferentes culturas, se promoverá su integración en el grupo. El/la profesor/a tendrá en cuenta el hecho de mezclar a estos/as alumnos/as con otros/as de origen español y tener en cuenta aquellos factores culturales que puedan influir en el aprendizaje (elementos interculturales). Los/as profesores/as y también el resto de los compañeros/as enseñarán aspectos relevantes sobre su país, cultura, idioma y tradiciones.
- A los/as alumnos/as hiperactivos/as, el/la profesor/a prestará atención y les dará instrucciones específicas y personal, además de motivarlos/as con las tareas que deben hacer. Es aconsejable no pedirles que hagan más de una tarea al mismo tiempo, sino que tengan suficiente tiempo para hacer cada actividad. El/la profesor/a reforzará los logros y les transmitirá interés. Se promoverá la participación en actividades grupales, pidiendo un respeto por el cumplimiento de las normas.

Los/as profesores/as utilizarán recursos y material que permita al alumnado encontrar diferentes actividades que sean adecuadas a sus necesidades y estén adaptadas a los diferentes estilos de aprendizaje. Por ejemplo, presentar un enfoque inductivo y deductivo para el aprendizaje de conceptos gramaticales, garantizará diferentes formas para comprender el mismo concepto y, dependiendo del estilo de aprendizaje de cada alumno/a, se beneficiarán de una estrategia o de

otra.

Alumnado con discapacidad física

El alumnado con dificultad física necesita ser motivado para que participe en clase y saber que puede llevar a cabo un aprendizaje exitoso. El centro de atención debe estar en lo que el/la alumno/a puede hacer y no en lo que no puede hacer. Aquellos/as alumnos/as que necesitan adaptaciones o condiciones especiales para poder asistir a las clases y realizar los exámenes, deberán justificar su discapacidad a la hora de matricularse en el curso. Dependiendo de la necesidad específica con la que estemos tratando, las adaptaciones deberán llevarse a cabo tanto dentro como fuera del aula. Por ejemplo:

- Uso de vídeos en lugar de audios para alumnos/as con deficiencia auditiva, o aparatos de amplificación, en caso de tener que usarse audios.
- Material impreso de gran tamaño para alumnado con deficiencia visual.
- Cambios de aula para promover una fácil movilidad para aquellas/as personas/as en silla de ruedas (uso de las aulas situadas en la planta 0 cuando sea posible) y pupitres adaptados en las aulas cuando sea posible.
- Para alumnado con deficiencia visual se llevarán a cabo tutorías especiales para reforzar las actividades de Comprensión de textos escritos y Producción y coproducción de textos escritos, y para alumnado con deficiencia auditiva, se reforzarán las actividades de Comprensión de textos orales y Producción y coproducción de textos orales.

Factores de diversidad

La adquisición del árabe moderno debe abordarse como un fenómeno sociocognitivo dinámico, donde el contexto cultural del mundo árabe —un factor a menudo ausente en otras L2— es integral al proceso. Bajo un prisma actualizado, los factores clave que determinan el éxito del estudiante no se limitan a la aptitud, sino que se enmarcan en una matriz de diversidad interconectada: Inteligencia (Resolución de Problemas) y Aptitud Lingüística; una Motivación bidireccional (Estudiante y Docente), esencial para navegar los desafíos dialectales y la diglosia inherente al árabe; y la Ansiedad Lingüística (el miedo al error o al juicio), exacerbada por la complejidad de la escritura y la variación oral. El rol docente se moderniza, pasando de instructor a gestor de la motivación y estrategia de la reducción de la ansiedad. Para un aprendizaje significativo, las estrategias didácticas deben ser hiper-personalizadas: identificar la motivación específica (ya sea instrumental por trabajo o integradora por inmersión cultural), fomentar el uso real del *árabe estándar moderno* y los dialectos relevantes, y utilizar tecnología (plataformas de inmersión y *AI Tutors*) para monitorizar el progreso y reconocer los logros antes de iniciar cualquier planificación curricular.

El profesorado tendrá en cuenta los tipos de motivación del alumnado con el fin de hacer las clases entretenidas y significativas para los/as alumnos/as, promoviendo un buen ambiente en el aula y una actitud positiva.

2. Nivel Básico: descripción y objetivos generales

Las enseñanzas de nivel básico tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en situaciones de ámbito cotidiano, establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales, y en entornos educativos y profesionales en los que se puedan producir intercambios sencillos de comunicación.

Siempre y cuando los intercambios de información sean claros, breves, en una variedad estándar

de la lengua, versen sobre asuntos cotidianos o temas generales, utilicen en un registro formal o neutro, y estén relacionados con sus intereses, el alumnado será capaz de desarrollar las siguientes competencias en estas destrezas:

- a) Comprensión de textos orales: Comprender el sentido general explícito y los detalles más relevantes de los hablantes siempre que las condiciones acústicas sean buenas, estén articulados a velocidad lenta y puedan volver a escuchar el mensaje.
- b) Producción y coproducción de textos orales: Producir y coproducir textos orales breves y organizados, desenvolviéndose con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso y mostrando una pronunciación que en ocasiones puede llegar a impedir la comprensión, siempre que puedan reformular y corregir errores que no rompan la producción o interacción.
- c) Comprensión de textos escritos: Comprender el sentido general en textos que sean breves, claros, bien organizados y con un vocabulario mayormente frecuente.
- d) Producción y coproducción de textos escritos: Producir y coproducir textos de estructura sencilla, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, ortografía y puntuación fundamentales que se desenvuelvan en ámbitos personales y públicos.
- e) Mediación: Mediar entre hablantes de la lengua meta o distintas lenguas en situaciones donde se produzcan sencillos intercambios de información.

Actividades de comprensión de textos orales

Objetivos

Comprender el sentido general y las ideas principales de textos articulados con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta o normal a través de actividades de la siguiente tipología:

Transacciones y gestiones sencillas en lugares públicos donde se exponga un problema y se solicite información; conversaciones entre dos o más interlocutores/as siendo el/la alumno/a participe o mero espectador/a; programas de radio o televisión en forma de anuncios, boletines meteorológicos o informativos; mensajes que contengan instrucciones, indicaciones, normas de actuación y de seguridad en los distintos ámbitos que lo/a rodea; declaraciones breves, presentaciones, charlas o conferencias breves; descripciones o narraciones en una conversación o discusión informal siempre que no haya interferencias acústicas; conversaciones formales sobre actividades cotidianas; películas, series y programas de entretenimiento donde predomina lo visual sobre lo verbal.

Criterios de evaluación

Identifica los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, kinésica y proxémica, costumbres y valores en las que se usa el idioma; aplica las estrategias adecuadas para comprender el sentido general del texto; distingue las funciones comunicativas más relevantes y los patrones discursivos y sintácticos a usar en cada caso; comprende con alguna dificultad palabras y expresiones habituales; distingue sonidos, ritmos y entonación comunes.

Actividades de producción y coproducción de textos orales

Objetivos

Transmitir información básica y sencilla sobre temas cotidianos y generales siempre que ésta pueda ser repetida o comunicada más despacio a través de actividades que comprendan:

Información personal básica, instrucciones e indicaciones en lugares públicos, declaraciones públicas y presentaciones breves y ensayadas aunque no sean inteligibles en todo momento; mantener conversaciones básicas de manera formal o informal usando fórmulas de cortesía adecuadas y estableciendo contactos sociales donde puedan formular preguntas y responderlas; ofrecer, sugerir, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo; narrar experiencias o acontecimientos pasados y futuros; describir aspectos de su entorno y actividades habituales.

Criterios de evaluación

Transmite instrucciones e información básica sobre la vida cotidiana y el entorno; hace declaraciones públicas breves y ensayadas; narra experiencias o acontecimientos pasados y futuros; describe y compara a personas, lugares, objetos y acciones de su entorno; mantiene conversaciones básicas formales o informales donde formula preguntas y da respuestas utilizando formas de cortesía; proporciona opiniones, invitaciones, disculpas, sugerencias y planes; participa en entrevistas; pronuncia y entona de forma clara aunque con errores que no interfieren en la comprensión global.

Actividades de comprensión de textos escritos

Objetivos

Comprender textos en un lenguaje sencillo y claro, de carácter cotidiano y familiar con vocabulario de uso frecuente, sobre asuntos de interés personal con una estructura clara que puede ir o no apoyado con imágenes a través de actividades tales como:

Comprensión de instrucciones, indicaciones, anuncios públicos, carteles y avisos en lugares públicos; notas, correspondencia y mensajes personales breves en papel u online: noticias y artículos muy breves; la línea argumental de historias, cuentos y relatos adaptados; y la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta.

Criterios de evaluación

Reconoce en el texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más comunes, las estructuras sintácticas, los patrones discursivos y las funciones comunicativas acordes con un vocabulario de uso muy frecuente; identifica el tipo de texto; aplica las estrategias necesarias para comprender el texto, aunque haya palabras que desconozca; conoce del texto el formato, la tipografía, la ortografía, las abreviaturas, los símbolos y la puntuación de uso común; localiza información predecible y específica.

Actividades de producción y coproducción de textos escritos

Objetivos

Escribir en soporte papel u online aspectos cotidianos de forma breve y sencilla, de temática general, de interés personal o relativos a sus necesidades inmediatas, en una variedad estándar de lengua, usando formas verbales y vocabulario básicos, además de conectores sencillos a través de actividades como las siguientes:

Redactar instrucciones sencillas; narrar y describir hechos, actividades y experiencias personales pasadas; escribir su opinión; completar un cuestionario de ámbito personal; escribir anuncios y mensajes breves; escribir y tomar notas sencillas durante una conversación informal; escribir correspondencia personal simple dando las gracias, pidiendo disculpas o hablando de uno/a mismo/a o de su entorno, describiendo hechos, acontecimientos o personas; escribir

correspondencia formal sencilla en la que se solicite un servicio o se pida información sobre el mismo o un producto.

Criterios de evaluación

Aplica la producción y coproducción del texto escrito a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relevantes de la lengua y cultura meta; conoce y aplica estrategias siempre que reciba apoyo externo sobre el tipo de texto y se indique un guión a seguir; conoce y usa las funciones comunicativas principales requeridas para la tarea; controla estructuras sencillas con inconsistencias en la concordancia; conoce y aplica un repertorio léxico suficiente y limitado; utiliza de manera suficiente los signos de puntuación básicos y las reglas ortográficas elementales.

Actividades de mediación

Objetivos

Transmitir la idea general y los puntos principales sobre asuntos cotidianos y temas de interés general y personal con estructura clara, articulados a velocidad lenta presentados en una variedad estándar de la lengua, siempre y cuando los participantes hablen despacio y puedan pedir aclaración y repetición. Se harán actividades de este tipo:

Transmitir e interpretar a terceras personas, oralmente o por escrito, información pudiéndose apoyar en el lenguaje no verbal; tomar notas breves, anuncios o instrucciones para terceras personas; traducir, con o sin ayuda, frases simples aun con fallos de precisión léxica.

Criterios de evaluación

Contribuye a un intercambio cultural dando la bienvenida, explicando y clarificando lo que se dice; aplica las estrategias para dar la información que debe transmitir; interpreta y describe elementos visuales; enumera datos y toma notas; repite o reformula con sus propias palabras lo dicho; transmite la idea principal y específica en los textos; hace preguntas simples pero relevantes necesarias para poder transmitir su mensaje.

2.1. Primer curso de nivel básico (A1): Secuenciación temporal de competencias y contenidos para las actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos; estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje, y actitudes a desarrollar en lo relativo a la comunicación, a la lengua, a la cultura y sociedad y al aprendizaje

PRIMER CUATRIMESTRE		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Afirmar, preguntar y negar información básica sobre uno mismo y otras personas. - Hablar y escribir textos sencillos sobre los propios intereses y sobre el trabajo propio y de otra persona, de forma básica. - Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general y personal contenida en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones o avisos, correspondencia, presentaciones o conversaciones), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no idiomática. <p>Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos (por ejemplo: con amigos, familia, huéspedes o anfitriones), en el ámbito personal siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y que pueda pedir aclaración y repetición.</p>	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce saludos y despedidas comunes (مثلاً: السلام عليكم، مرحباً، مع السلامة). - Identifica su nombre, nacionalidad, edad o profesión cuando se dice despacio y claramente. - Entiende instrucciones simples en clase o situaciones cotidianas (افتح الكتاب، اكتب، اجلس). - Capta el sentido global de mensajes cortos sobre temas conocidos (familia, comida, tiempo, rutinas). - Se presenta y presenta a otros con frases simples (...اسمي...، أنا من). - Formula y responde a preguntas básicas (¿cómo estás?, ¿de dónde eres?). - Usa expresiones memorizadas para pedir o dar información (بكم هذا؟، أريد...، شكراً). - Pronunciación inteligible, aunque con pausas y errores 	
	Socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> - El mundo árabe: países, capitales y variedades lingüísticas.

Contenidos		<ul style="list-style-type: none"> - La diversidad dialectal y el árabe estándar moderno (الفصحى). - Importancia de la hospitalidad y cortesía (expresiones como أهلاً وسهلاً، شكراً، من فضلك). - Normas de saludo: fórmulas verbales y gestuales (dar la mano, saludo entre géneros, etc.) - Vida cotidiana: horarios, comidas, familia y relaciones sociales. - Fiestas principales: عيد الفطر، عيد الأضحى، رمضان. - Vestimenta tradicional y moderna. - Cultura gastronómica: platos típicos y costumbres en la mesa. - Espacios emblemáticos: el zoco, la mezquita, el café.
	Estratégicos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar palabras clave, saludos y expresiones conocidas. - Inferir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto visual o situacional. - Apoyarse en la entonación, gestos y ritmo para captar el sentido global. - Reconocer información esencial en mensajes cortos y claros (anuncios, indicaciones, presentaciones). - Escuchar con un propósito concreto (por ejemplo, entender el nombre, el precio o el lugar). - Identificar el tema general de textos breves y visuales. <ul style="list-style-type: none"> - Activar conocimientos previos (rutinas, entorno) para facilitar la comprensión. - Repetir, reformular o pedir aclaración - Usar gestos, entonación y palabras clave para compensar la falta de vocabulario. - Emplear fórmulas de cortesía y relleno para mantener la comunicación (مثلاً: نعم، طيب، شكراً). - Preparar previamente presentaciones y diálogos cortos. - Cooperar con el interlocutor para mantener la interacción (preguntar, confirmar, responder).
	Funcionales	<p>El alumnado será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludar, presentarse y despedirse.

		<ul style="list-style-type: none"> - Pedir y dar información personal básica. - Expresar y comprender gustos, preferencias y opiniones simples. - Describir personas, objetos y lugares de manera elemental. - Pedir y ofrecer algo. - Preguntar y decir precios, cantidades, direcciones, horarios. - Hablar de rutinas, hábitos y actividades cotidianas. - Pedir ayuda o repetir información. - Expresar acuerdo o desacuerdo básico. - Agradecer, disculparse y responder a fórmulas de cortesía. - Hablar de la familia y relaciones personales (mi padre, mi hermano, mis amigos). - Describir personas: aspecto físico y carácter básico (هو طويل، جميلة، ذكي). - Indicar edad, estado civil, nacionalidad y profesión. - Expresar pertenencia (هذا بيتي، عندي أخت). ● Felicitar, agradecer y responder cortésmente (شكراً، مبروك، عفواً).
	Discursivos	<p>El alumnado será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir enunciados simples y coherentes sobre temas familiares (por ejemplo: describir a alguien, hablar de su rutina, su familia o su casa). - Organizar un discurso elemental con inicio, desarrollo y cierre (por ejemplo: presentación → descripción → despedida).

		<ul style="list-style-type: none"> - Seguir un orden lógico y cronológico en narraciones simples (أولاً، ثم، بعد ذلك). - Utilizar pausas naturales para separar ideas al hablar. - Mantener la coherencia general del mensaje a pesar de errores o limitaciones léxicas.
	Sintácticos	<p>Reconocimiento de los dos tipos básicos de oraciones en árabe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oración nominal (الجملة الاسمية): comienza con un sustantivo. - Estructura: مبتدأ + خبر مثال: البيت كبيرٌ (La casa es grande). - Oración verbal (الجملة الفعلية): comienza con un verbo. - Estructura: فعل + فاعل + مفعول به مثال: كتب الطالب الدرس (El alumno escribió la lección).
	Léxicos	<p>Identidad personal y relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y despedidas: السلام عليكم، مرحباً، مع السلامة. - Fórmulas de cortesía: شكراً، عفواً، من فضلك، لو سمحت. - Información personal: nombre, edad, nacionalidad, género, estado civil. - Familia: padre، أم، أخ، أخت، جد، جدة، عم، عمّة، ابن، ابنة. - Profesiones básicas: مدرس، طبيب، مهندس، طالب، تاجر. <p>Vivienda y entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes de la casa: بيت، غرفة، مطبخ، حمام، حديقة.

		<ul style="list-style-type: none"> - Muebles y objetos domésticos: سرير، طاولة، كرسي، كتاب، نافذة، باب. - Lugares de la ciudad: مدرسة، مسجد، مطعم، سوق، مستشفى، محطة، شارع.
	Fonético-fonológicos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del alfabeto árabe: reconocimiento y escritura de las 28 letras en sus distintas posiciones. - Vocales cortas y largas, signos diacríticos (حركات). - Diferenciación de sonidos inexistentes en español (ظ، ط، ق، غ، ع...). - Dirección de la escritura (derecha–izquierda). - Correspondencia sonido–grafía. - Entonación en oraciones interrogativas y afirmativas. - Pronunciación clara de palabras frecuentes y fórmulas memorizadas.
	Ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las 28 letras del alfabeto árabe. - Escritura correcta según la posición de la letra en la palabra: inicial, medial, final, aislada. - Diferenciación de letras de forma similar: ب، ت، ث، ن، ي. - Escritura de vocales cortas (harakat: َ) y vocales largas (ا، و، ي). - Uso de sukun y shadda en palabras básicas. - Dirección de la escritura: derecha a izquierda. - Orden correcto de los elementos dentro de la palabra y del enunciado.
	Interculturales	-Reconocimiento de los países del mundo árabe y sus capitales.

		<ul style="list-style-type: none"> - Breve conocimiento de la diversidad lingüística: árabe estándar moderno (الفصحى) vs. dialectos regionales. - Características generales de la vida cotidiana en países árabes: familia, vivienda, alimentación, educación. - Diferencias y similitudes culturales respecto a España o Europa.
<p>Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje</p>	<p>Favorecen la sensibilidad y competencia intercultural, facilitando la comunicación respetuosa y efectiva en contextos árabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar costumbres, normas sociales y rutinas del mundo árabe y la propia cultura. - Analizar gestos, fórmulas de cortesía y protocolos culturales. - Reconocer la diversidad lingüística y cultural dentro del mundo árabe (árabe estándar vs. dialectos). - Valorar expresiones culturales en la lengua meta: proverbios, saludos, fórmulas de respeto. - Adoptar actitudes de respeto, curiosidad y apertura hacia otras culturas. <p>Orientadas a mejorar la autonomía y eficacia del aprendizaje del árabe.</p> <p>Estrategias cognitivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetición y práctica sistemática del alfabeto, vocabulario y frases memorísticas. - Uso de tarjetas de vocabulario, mapas mentales y esquemas visuales. - Clasificación del vocabulario por campos semánticos: familia, comida, transporte, etc. - Inferencia de significado de palabras desconocidas a partir del contexto. - Análisis de estructuras gramaticales sencillas comparándolas con el español. <p>Estrategias metacognitivas</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación del estudio: horarios, objetivos semanales y repaso periódico. - Supervisión del propio aprendizaje: autoevaluación de comprensión y producción. - Identificación de dificultades y ajustes de estrategias. - Uso de diarios de aprendizaje o registros de progreso. <p>. Estrategias socioafectivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en clase y colaboración con compañeros. - Preguntar y pedir aclaraciones cuando algo no se entiende. - Uso de la comunicación para reforzar la confianza: role-plays, presentaciones simples. - Gestión de la frustración y aceptación de errores como parte del aprendizaje.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación y curiosidad por aprender árabe y explorar su cultura. - Interés en participar en actividades de clase y ejercicios prácticos. - Perseverancia frente a dificultades en la pronunciación, escritura o comprensión. - Valoración del esfuerzo personal y del progreso, aunque sea gradual. - Apertura a probar nuevas estrategias de aprendizaje y recursos tecnológicos. <p>Actitudes comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposición a interactuar en árabe, aunque el nivel sea básico. - Respeto hacia los interlocutores, compañeros y docentes. - Paciencia y tolerancia al recibir retroalimentación o corrección. - Uso de estrategias compensatorias ante dificultades léxicas o gramaticales.

	<ul style="list-style-type: none"> - Colaboración y cooperación en actividades grupales o pares.
--	---

SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender información esencial en mensajes breves, claros y lentos sobre temas conocidos (familia, rutinas, compras, ciudad). - Reconocer palabras clave en instrucciones, anuncios y conversaciones cotidianas. - Inferir el significado de palabras desconocidas mediante el contexto, gestos o imágenes. - Identificar la intención comunicativa del hablante en interacciones simples. 	
Criterios de evaluación	<p>El alumnado será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información esencial en conversaciones, mensajes breves y situaciones cotidianas, aunque incluyan palabras desconocidas. - Reconocer palabras y expresiones clave en anuncios, instrucciones y diálogos simples. - Inferir el significado general de los mensajes a partir del contexto, gestos y entonación. - Responder de manera adecuada a preguntas relacionadas con lo escuchado. - Identifica fechas y nombres en audios. - Comprende instrucciones sencillas en clase o en situaciones simuladas. 	
Contenidos		
	Estratégicos	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar brevemente lo que se va a decir o escribir (palabras clave, estructura). - Utilizar conectores simples para organizar el discurso (و، لكن، ثم).

		<ul style="list-style-type: none"> - Repetir, reformular o sustituir palabras desconocidas por sinónimos o gestos. - Aplicar correctamente fórmulas de cortesía, saludos y despedidas. - Escribir textos breves con coherencia mínima, respetando normas ortográficas y ortotipográficas.
	<p>Funcionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar y preguntar nombre, edad, nacionalidad, profesión, dirección y teléfono. - Hablar de la familia y relaciones personales. - Describir personas: aspecto físico y carácter con adjetivos simples. Ejemplo.: هو طويل، هي جميلة، هو لطيف. - Expresar posesión. Ejemplo.: عندي كتاب، له بيت.
	<p>Discursivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener la coherencia temática en intercambios orales y escritos simples. - Responder de manera lógica a preguntas y enunciados dentro de una conversación. - Ajustar el registro (formal/informal) en saludos, despedidas y fórmulas de cortesía. - Emplear estructuras básicas para construir mensajes comprensibles y adecuados a la situación comunicativa. - Introducir, desarrollar y cerrar un mensaje breve (inicio–desarrollo–cierre).

	<p>Sintácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales sujetos (أنا، أنتَ، هو، هي، نحن...). - Pronombres posesivos: sufijos ligados al nombre. • Negación de la oración nominal con ليس (no ser/estar). <ul style="list-style-type: none"> ○ Ej.: الجو ليس حاراً. • Negación de la oración verbal en presente con لا. - Conjugación de verbos regulares trílteros en: <ul style="list-style-type: none"> • Presente (المضارع: أكتب، تكتب، يكتب). - Género y número: masculino/femenino, singular/plural regular. - Concordancia adjetival en género y número. Ej.: بيت كبير، بيوت كبيرة. - Uso del estado constructo (الإضافة) para expresar posesión. - Ej.: كتاب الطالب، بيت المعلم.
	<p>Léxicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar vocabulario de la vida cotidiana: ropa, salud, transporte, compras, comidas, tiempo libre. - Consolidar estructuras gramaticales básicas: oraciones nominales y verbales, presente y pasado de verbos frecuentes, negación, pronombres personales y posesivos, preposiciones comunes. - Usar conectores simples para ordenar y enlazar ideas.

	Fonético-fonológicos	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión y consolidación de los sonidos consonánticos básicos del árabe. - Diferenciación y pronunciación correcta de fonemas enfáticos y no enfáticos: . / ص / س - ض / د - ط / ت - ظ - Práctica de los fonemas guturales y faríngeos: ح، خ، ع، غ - Identificación y producción precisa de fonemas con punto de articulación cercano. - Reconocimiento y uso correcto de las vocales breves (ا، ي، و) y largas (أ، إ، و). - Distinción auditiva y articulatoria entre pares mínimos (breve/larga): كَتَبَ / كَاتَبَ - سُرِعَ / سُورِعَ - Aplicación del alargamiento vocálico en contextos comunicativos naturales. <p>-Identificación del sukūn (◌ْ) y comprensión de su función en la pausa.</p>
	Ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidación de la correspondencia entre sonido y letra. - Reconocimiento de la función de las marcas diacríticas (harakāt). - Aplicación del sistema de escritura cursiva árabe con precisión en la conexión de letras. - Diferenciación visual y auditiva de letras con forma similar pero sonido distinto (ب / ت / ث - ج / ح / خ - س / ش).

	Interculturales	<p>Uso de fórmulas de saludo, despedida y agradecimiento en contextos formales e informales.</p> <p>Ej.: السلام عليكم – مرحباً – شكراً – مع السلامة .:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los gestos y expresiones no verbales característicos del mundo árabe (por ejemplo, el saludo con la mano sobre el
Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre similitudes y diferencias entre las culturas árabes y la propia. - Valoración positiva de la diversidad cultural y lingüística. - Superación de estereotipos y prejuicios mediante la observación directa de materiales auténticos. - Desarrollo de una actitud de curiosidad, respeto y empatía hacia otras culturas.
Actitudes		<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés, curiosidad y motivación por seguir aprendiendo la lengua árabe. - Valorar el árabe como medio de comunicación, de acceso a otras culturas y como herramienta de desarrollo personal. - Afrontar con confianza, paciencia y constancia las dificultades del proceso de aprendizaje (especialmente la escritura y la fonética). - Mantener una disposición positiva hacia la corrección y el perfeccionamiento progresivo.

2.2 .Segundo curso de nivel básico (A2): Secuenciación temporal de competencias y contenidos para las actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos; estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje, y actitudes a desarrollar en lo relativo a la comunicación, a la lengua, a la cultura y sociedad y al aprendizaje

PRIMER CUATRIMESTRE		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar y ampliar las competencias comunicativas básicas en lengua árabe en contextos cotidianos. - Comprender y producir textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas familiares. - Desarrollar estrategias de mediación lingüística y cultural en situaciones simples. - Fomentar una actitud positiva hacia la lengua árabe y sus culturas. 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la idea general y detalles relevantes de textos orales y escritos breves y claros en lengua estándar. - Participa en conversaciones sencillas, expresando opiniones, deseos o necesidades de forma comprensible. - Produce textos escritos breves y coherentes sobre temas familiares. - Utiliza estrategias básicas de mediación para facilitar la comprensión de mensajes simples. - Aplica estrategias de aprendizaje y reflexión sobre el propio proceso de adquisición del árabe. 	
Contenidos	Estratégicos	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de gestos, repetición y paráfrasis para resolver dificultades comunicativas. - Anticipación del contenido a partir del contexto y palabras clave. - Reformulación y autocorrección básica. - Uso del diccionario bilingüe y recursos digitales.
	Funcionales	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarse y presentar a otros. - Hablar de rutinas, gustos, planes y experiencias pasadas. - Describir personas, lugares y objetos. - Expresar necesidad, preferencia, acuerdo/desacuerdo, opinión. - Formular preguntas y responder sobre temas cotidianos.

	Discursivos	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de conectores básicos: و (y), لكن (pero), ثم (luego), لأن (porque). - Organización de la información en frases simples y secuencias lógicas. - Cohesión textual mediante repetición léxica y estructuras paralelas.
	Sintácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Concordancia básica entre sujeto y verbo. - Uso de tiempos verbales: presente, pasado perfecto, futuro próximo. - Frases nominales y verbales simples. - Uso de pronombres personales y posesivos. - Negación básica: لا، ليس.
	Léxicos	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la familia, la casa, la comida, el tiempo libre, el trabajo y la escuela. - Verbos frecuentes en presente y pasado. - Adjetivos comunes y su colocación. - Números, días de la semana, meses, horas.
	Fonético-fonológicos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y producción de sonidos específicos del árabe (ع، غ، ق، ح، خ). - Acentuación y ritmo en palabras y frases simples. - Discriminación auditiva de fonemas similares.
	Ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras y frases con ortografía correcta. - Uso de signos de puntuación básicos: punto, coma, interrogación. - Reconocimiento y uso de la escritura cursiva árabe.

	Interculturales	<ul style="list-style-type: none"> - .Comparación de costumbres y valores entre culturas árabes y la propia. - Desarrollo de actitudes de respeto y curiosidad hacia otras formas de vida. - Identificación de malentendidos culturales frecuentes y estrategias para resolverlos
Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> - Transferencia de conocimientos de otras lenguas para inferir significados. - Reflexión sobre similitudes y diferencias entre el árabe y otras lenguas conocidas. - Uso de mapas mentales, listas de vocabulario y diarios de aprendizaje. - Trabajo colaborativo y autoevaluación.
Actitudes		<ul style="list-style-type: none"> - Interés por comunicarse en árabe en situaciones reales. - Tolerancia ante la ambigüedad y el error como parte del aprendizaje. - Valoración positiva de la diversidad lingüística y cultural. - Perseverancia y autonomía en el aprendizaje.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Profundizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre temas cotidianos y personales. - Ampliar el repertorio lingüístico y funcional para desenvolverse en situaciones más variadas. - Desarrollar habilidades de mediación en contextos sencillos y plurilingües. - Consolidar actitudes positivas hacia el aprendizaje autónomo y la diversidad cultural.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos orales y escritos breves con mayor variedad léxica y estructuras sintácticas. - Interactúa en conversaciones simples con mayor fluidez y corrección. - Produce textos escritos más estructurados y con mayor riqueza expresiva. - Aplica estrategias de mediación para transmitir información básica entre lenguas y culturas.

		- Utiliza recursos de aprendizaje para mejorar la competencia lingüística.
Contenidos	Estratégicos	<ul style="list-style-type: none"> - Reformulación de ideas para facilitar la comprensión. - Uso de ejemplos y comparaciones para explicar conceptos. - Estrategias para mantener la interacción: pedir aclaraciones, confirmar información. - Uso de recursos digitales para ampliar vocabulario y practicar la pronunciación.
	Funcionales	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar experiencias pasadas y expresar emociones. - Formular sugerencias, consejos y peticiones. - Expresar acuerdo, desacuerdo y preferencias con mayor precisión. - Describir situaciones hipotéticas y expresar deseos. - Expresar lo que le gusta o no le gusta hacer. - Hablar de aficiones y actividades de tiempo libre. - Dar opiniones simples sobre comida, música, películas, lugares, etc. - Comparar cosas/personas usando estructuras básicas. - Relatar hechos pasados (viajes, experiencias, rutinas). - Describir personas (aspecto físico, carácter), lugares y objetos. - Hablar de planes y proyectos futuros. - Contar una historia breve o anécdota personal. - Hablar de la rutina diaria con marcadores de tiempo. - Usar expresiones como "ayer", "mañana", "la semana pasada", "el próximo mes". - Indicar duración y frecuencia: "siempre", "a veces", "nunca", "cada día". - Decir cómo se siente (feliz, cansado, enfermo, preocupado). - Reaccionar ante noticias o situaciones (¡qué bien!, ¡qué pena!). - Expresar sorpresa, alegría, enfado, tristeza con frases sencillas.

	Discursivos	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de conectores básicos: و (y), لكن (pero), ثم (luego), لأن (porque). - Organización de la información en frases simples y secuencias lógicas. - Cohesión textual mediante repetición léxica y estructuras paralelas.
	Sintácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de oraciones compuestas con partículas subordinantes. - Concordancia entre sujeto, verbo y complemento. - Uso de verbos modales y estructuras de obligación. - Introducción a estructuras condicionales simples.
	Léxicos	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la salud, el transporte, el tiempo libre, las emociones y el entorno urbano. - Verbos en pasado y futuro con mayor variedad. - Expresiones idiomáticas básicas. - Léxico para expresar opinión, causa y consecuencia.
	Fonético-fonológicos	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora en la pronunciación de sonidos difíciles y en la entonación. - Reconocimiento de patrones rítmicos en el habla espontánea. - Práctica de la lectura en voz alta con fluidez.
	Ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos breves con puntuación adecuada. - Uso correcto de signos de interrogación y exclamación. - Reconocimiento de variantes ortográficas en diferentes países árabes.
	Interculturales	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre estereotipos y malentendidos culturales. - Comparación de valores y comportamientos entre culturas. - Desarrollo de empatía y respeto hacia otras formas de vida.

Estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la lengua materna y otras lenguas como apoyo para el aprendizaje del árabe. - Identificación de cognados y préstamos lingüísticos. - Planificación del aprendizaje: objetivos, recursos, evaluación. - Trabajo colaborativo en tareas de mediación y proyectos culturales 	
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer y comprender otras culturas. - Confianza en la propia capacidad para comunicarse en árabe. - Disposición a aprender de los errores y a mejorar. - Valoración del trabajo en grupo y del intercambio cultural. 	

6. Evaluación

La evaluación se considera un instrumento al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje, integrada en el quehacer diario del aula y del centro educativo, convirtiéndose así en punto de referencia para la adopción de medidas que favorezcan el aprendizaje del alumnado, así como la corrección y mejora del proceso educativo.

Criterios comunes a todos los cursos

En todos los cursos y niveles se evaluarán las cinco actividades (Comprensión de Textos Orales, Comprensión de Textos Escritos, Producción y Coproducción de Textos Orales, Producción y Coproducción de Textos Escritos y Mediación). Para obtener la calificación de APTO los alumnos tendrán que superar cada una de las actividades evaluadas.

La calificación de cada una de las actividades será expresada en términos de APTO/NO APTO. En la convocatoria extraordinaria de septiembre los alumnos de todos los cursos, tanto oficiales como libres, sólo tendrán que examinarse de las destrezas que no hayan sido superadas en la sesión ordinaria.

El alumnado oficial tiene el derecho y el deber de asistir a clase.

Pruebas Iniciales de Clasificación

Los alumnos que crean tener un mayor conocimiento del idioma, pero no aporten titulación que acredite que pueden pasar a niveles superiores, pueden presentarse a las Pruebas Iniciales de Clasificación una vez finalizado el proceso de admisión y siempre que queden plazas disponibles. Dichas pruebas se componen de una parte escrita y de una parte oral y el resultado es comunicado al alumno para que pueda acceder al nivel que ha demostrado tener.

Evaluación inicial

La evaluación inicial tendrá como finalidad garantizar un adecuado conocimiento de la situación de partida del alumnado, facilitando la continuidad de su proceso educativo.

Durante las tres primeras semanas del curso escolar, el profesorado realizará una evaluación inicial de su alumnado mediante los procedimientos, técnicas e instrumentos que considere más adecuados, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de competencia en idiomas y al dominio de los contenidos curriculares del nivel o curso que en cada caso corresponda. Las conclusiones sacadas tras esta evaluación, tendrán carácter orientador . El / la tutor/a considera que el/la alumno/a tiene un nivel superior o inferior a aquel en el que tenga la matrícula en vigor, podrá proponer su reasignación siempre y cuando el/la alumno/a esté de acuerdo, haya plazas disponibles en el nivel sugerido y no haya estado antes matriculado/a en ninguna Escuela Oficial de Idiomas.

Evaluación continua

La evaluación será continua puesto que estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje. Asimismo, deberá adecuarse a las características propias del alumnado y al contexto sociocultural del centro.

La evaluación tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo, al proporcionar una información constante al alumnado y al profesorado que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El alumnado podrá solicitar al profesor tutor o profesora tutora aclaraciones acerca de la información que reciba sobre su proceso de aprendizaje y las evaluaciones que se realicen, así como sobre las calificaciones obtenidas. Dichas aclaraciones deberán proporcionar, entre otros aspectos, la explicación razonada de las calificaciones y orientar sobre posibilidades de mejora de los resultados obtenidos.

Sesiones de evaluación y convocatorias

El alumnado será calificado en dos sesiones de evaluación (febrero y junio), siendo la última la correspondiente a la evaluación final. En cada evaluación, el alumnado recibirá información individual y específica por parte de su profesor/tutor sobre el progreso de su aprendizaje en cada una de las actividades de clase evaluables, así como otra serie de datos sobre su asistencia y participación y los consejos que el profesor/a considere oportunos hacer constar para conseguir mejorar el rendimiento del alumno/a. La participación en clase se tiene en cuenta para observar la evolución del alumno/a. La calificación otorgada en la sesión de evaluación final supondrá la calificación global del curso.

Las fechas de publicación de notas de la primera evaluación para el alumnado será el 13 de febrero a las 11:00 h y habrá una tutoría especial la semana del 9 al 20 de febrero para informar a los alumnos de su progreso o deficiencias en el proceso de aprendizaje.

En lo que concierne al segundo cuatrimestre, la fecha límite para informar al alumnado de las destrezas en las que no han conseguido alcanzar los objetivos mínimos, será el 29 de mayo.

No obstante, para las actividades de lengua de las que no se dispongan de evidencias suficientes para la recogida de la información que permita otorgar una calificación en el marco de la evaluación continua, el alumnado podrá realizar una prueba en las sesiones de evaluación intermedia (febrero) y final (junio) cuyo resultado vendrá determinado por el obtenido en una prueba. Asimismo, las calificaciones en la sesión de evaluación intermedia se expresarán en los términos de «Apto» o «No Apto».

El departamento determina que haya un número mínimo de registros para cada evaluación y actividades de clase, siendo de tres pruebas como mínimo por cuatrimestre. Para la obtención de estos registros se podrán realizar pruebas de distinto formato (exámenes, notas de clase tomadas

durante el transcurso de las mismas, ejercicios de redacción realizados en casa o clase, tareas, etc). No habrá obligación alguna por parte de los tutores/as de avisar con antelación al alumnado de la realización de las citadas pruebas. Éstas determinarán la calificación de la evaluación.

Promoción: Evaluación continua

Promoción de cursos de niveles no conducentes a certificación: 1º de Nivel Básico (1º) y 2º de Nivel Básico (2º)

En todos estos niveles, siempre y cuando el alumnado asista de forma regular a clase, haga correctamente las tareas, ya sean presenciales o en la Moodle, especificadas por su docente y vaya cubriendo los objetivos fijados en la programación del departamento del nivel correspondiente, el/la tutor/a aplicará los procedimientos de evaluación continua que se estipulan a continuación, que le permitirán promocionar al curso siguiente.

Convocatoria Ordinaria de junio para 1º y 2º de Nivel Básico

Al final de curso, en los cursos no conducentes a certificación, tendrá lugar una prueba unificada organizada por el departamento que sólo hará el alumnado del que no se dispongan registros de actividades de lengua suficientes para ser evaluado/a o que no haya superado alguna o todas las actividades de lengua mediante la evaluación continua, y de la que se hará convocatoria pública. Este alumnado tiene que realizar la Convocatoria Ordinaria y la única referencia para decidir la calificación de APTO o NO APTO será el resultado de esta prueba. La no realización de cualquiera de las pruebas convocadas por el departamento supondrá un NO APTO en la calificación de la Convocatoria Ordinaria. El alumnado sólo promocionará en caso de obtener APTO en las cinco actividades de lengua

Convocatoria Extraordinaria de septiembre para 1º y 2º de Nivel Básico

En esta convocatoria, el alumnado sólo deberá presentarse a las actividades de lengua no superadas en la convocatoria ordinaria de junio. La única referencia para decidir la calificación de APTO o NO APTO será el resultado de la prueba de septiembre. La no realización de cualquiera de las pruebas convocadas supondrá un NO APTO en la calificación de la convocatoria extraordinaria. El alumnado sólo promocionará en caso de obtener SUPERADO en las cinco actividades de lengua. En caso de obtener NO SUPERADO en alguna de las actividades de lengua, el alumnado tendrá que repetir el curso en su totalidad, es decir, no se le guardarán las partes superadas para el curso siguiente.

La evaluación continua no tendrá ningún peso en las calificaciones obtenidas en la convocatoria extraordinaria. El alumnado promocionará cuando haya alcanzado los criterios de evaluación y por ende, superado cada actividad de lengua.

Promoción del curso conducente a certificación 2º curso de nivel básico (2º)

Se seguirán los mismos criterios que se establecen en el apartado anterior para cursos no conducentes a certificación.

El Departamento de Árabe es el responsable directo de la confección, organización y aplicación de las Pruebas de Promoción para todos los cursos. Dichas pruebas se alinearán rigurosamente con los objetivos específicos de cada nivel, los cuales se encuentran detallados en esta programación y se recomienda al alumnado consultar para conocer exactamente lo que se espera de su competencia comunicativa al finalizar el curso.

Certificación

Nivel Básico A2

El alumnado cursando 2º curso de nivel básico que supere todas las actividades de lengua mediante la evaluación continua promociona al siguiente curso y certifica directamente sin tener que realizar una prueba específica de certificación para ello.

El alumnado del que no se dispongan de evidencias suficientes para determinar si ha superado o no todas o algunas actividades de lengua, o esté no apto por evaluación continua deberá presentarse a la convocatoria ordinaria de junio de aquellas partes no superadas para poder optar a promocionar y certificar. La prueba está confeccionada por los departamentos didácticos.

Podrá realizar las partes no superadas en la convocatoria extraordinaria de septiembre. En caso de obtener NO SUPERADO en alguna de las actividades de lengua en septiembre, el alumnado tendrá que repetir el curso en su totalidad, es decir, no se le guardarán las partes superadas para el curso siguiente.

Alumnado libre

Las Pruebas de Certificación de nivel básico A2 de Lengua Árabe constarán de cinco actividades de lengua independientes y no eliminatorias, diseñadas conforme a las directrices oficiales y la tipología de las Pruebas de Certificación:

1. Comprensión de Textos Escritos

- Tipología de textos: Materiales auténticos y semi-auténticos en árabe, como anuncios, noticias, folletos, correspondencia simple, reportajes y artículos de

- prensa . Se leerán al menos dos textos, con o sin apoyo visual.
 - Tipología de actividades: Tareas de opción múltiple, verdadero/falso, emparejamiento , identificación de información clave, localización de léxico específico, y completado de huecos.
2. Comprensión de Textos Orales
- Tipología de textos: Audiciones en árabe (Fusha) que incluirán conversaciones , y descripciones. Se realizarán un mínimo de dos audiciones, que se podrán escuchar dos o tres veces.
 - Tipología de actividades: Opción múltiple, verdadero/falso, relacionar elementos, identificar detalles concretos y completar frases.
3. Producción y Coproducción de Textos Escritos con Mediación Escrita
- Tareas:
 - Producción: Desarrollo de un tema o texto específico siguiendo un enunciado detallado.
 - Coproducción: Responder a un mensaje interactivo (correo electrónico, WhatsApp, post de blog) para interactuar con un interlocutor.
 - Mediación Escrita (Integrada): Tarea de respuesta donde el alumnado debe transmitir información esencial de un texto fuente (nota, carta, infografía) a un tercero, aplicando estrategias de selección y reformulación en árabe.
 - Evaluación: Se valorará la adecuación comunicativa, cohesión, corrección lingüística y riqueza expresiva.
 - Extensión orientativa: Por ejemplo, en A2, 100 palabras para Producción y 80-100 palabras para Coproducción/Mediación
4. Producción y Coproducción de Textos Orales:
- Tareas:
 - Producción: Expresar opiniones, resumir un texto o información, descripciones basadas en soporte gráfico y exposición de temas propuestos.
 - Coproducción: Interacciones guiadas como entrevistas, diálogos o juegos de rol
 - Evaluación: Indicadores clave serán la fluidez, la pronunciación y entonación la interacción, la toma de turno, la corrección gramatical y la riqueza de vocabulario.
5. Mediación Oral:
- Tarea: Desarrollo de estrategias de mediación como la simplificación, selección y ampliación de información para transmitir un mensaje o concepto en árabe a un tercero, haciendo uso de recursos lingüísticos y paralingüísticos.

Los ejercicios de comprensión y producción/coproducción/mediación escrita podrán realizarse en una única sesión, mientras que las actividades de producción/coproducción/mediación oral se desarrollarán separadamente. La duración de cada ejercicio será determinada por el Departamento didáctico, tomando como referencia las pautas de las Pruebas de Certificación.

Procedimientos, técnicas e instrumentos ajustados a los criterios de evaluación de las diferentes materias

Al igual que no existe un único modelo de alumno / a no existe un único modelo de herramientas para la evaluación del alumno /a. Es por eso por lo que el profesorado llevará a cabo este proceso evaluador a través de diferentes técnicas, instrumentos y procedimientos como pasamos a detallar:

1. Presentaciones en distintos formatos: individual, parejas, grupal.

2. Monólogos y diálogos relacionados con las temáticas tratadas en el momento.
3. Comprensiones, tanto orales como escritas, realizadas en clase o de forma individual y autocorregibles, fomentando, a su vez, la autonomía del alumno /a.
4. Trabajos colaborativos, dentro y fuera del aula.
5. Implicación en el proceso de la clase mediante intervenciones activas.
6. Debates
7. Actividades comunicativas, tanto escritas como orales, dentro del aula.

Estas técnicas serán evaluadas mediante la observación directa cuando éstas se desarrollen dentro del aula o bien mediante las rúbricas que el profesor estime oportunas. Además de estas herramientas, el profesorado llevará a cabo pruebas en clase tipo test / examen para valorar la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a lo largo del proceso.

Adaptaciones de pruebas de evaluación por razones de discapacidad

Si el/la alumno/a precisa una adaptación de pruebas de evaluación por razones de discapacidad que esté justificada por informes médicos deberá comunicarlo a su tutor/a durante el mes de octubre

7. Auxiliar de conversación

No existe auxiliar de conversación en árabe.

8. Actividades complementarias y extraescolares

La EOI de Algeciras entiende que las actividades complementarias y extraescolares son una parte muy importante de la formación integral de nuestro alumnado, que viene a contemplar aspectos educativos que difícilmente podrían abarcarse desde el contexto estricto del aula o incluirse en la programación reglada de los idiomas. Estas actividades constituyen, asimismo, un instrumento muy útil para añadir un punto de motivación al aprendizaje de las lenguas y contactar con los centros de interés de los/as alumnos/as.

Las actividades extraescolares brindan también la posibilidad de un contacto más profundo con la cultura y civilización que existe detrás de cada uno de los idiomas que se estudian en las EEOII. Es nuestra aspiración hacer de nuestra escuela un centro de encuentro para nuestros/as alumnos/as y para la ciudadanía de la comarca en general donde haya momentos y espacios de intercambios culturales que complementen el aprendizaje de los idiomas y supongan una aportación significativa para el crecimiento de las personas.

Dentro de sus objetivos podemos destacar los siguientes:

- Fomentar el uso comunicativo de las lenguas.
- Favorecer el contacto con la cultura que subyace tras cada idioma.
- Contribuir a la educación ciudadana de nuestros/as alumnos/as.
- Motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje poniéndolo en contacto con distintas áreas de interés.
- Favorecer el crecimiento personal de nuestros/as alumnos/as ayudándoles a desarrollar valores como la comunicación, tolerancia, entendimiento, etc.
- Motivar al/a la alumno/a a usar el idioma entre compañeros/as fuera del aula sin miedo al ridículo.
- Estrechar lazos dentro de la escuela creando un entorno favorable para el uso de la lengua.
- Incidir en el aprender a convivir y aprender a ser.
- Disfrutar de las propias actividades y que el/la alumno/a sienta la escuela como suya.

A continuación, se detallan las actividades que se van a llevar a cabo durante el presente curso académico:

1º Cuatrimestre

- Conmemoración del día europeo de las lenguas, miércoles 8 de octubre 2025, con una sesión informativa a cargo de la mancomunidad del campo de Gibraltar, informando a los alumnos de las ayudas que ofrece organismos europeos para estudiar y fomentar los idiomas en el extranjero. Ambos departamentos participarán.
- - Fiesta de HALLOWEEN, miércoles 29 de octubre con la participación de los cuatro departamentos de forma conjunta.

- - Día 12 de noviembre de 2025. Degustación concurso de platos de diferentes países árabes.
- - El día internacional de la lengua árabe, jueves 18 de diciembre . Alumnado de los dos grupos realizarán un taller de palabras donde pondrán un ejemplo de cómo un mismo término se dice de manera diferente, en función del país o región donde se hable. Veremos también la posibilidad de traer de nuevo al caligrafista del año pasado. Dará un taller con un cálamo y enseñará al alumnado distintas tipografías y caracteres árabes. Aunque la actividad está destinada al alumnado árabe puede participar todo el alumnado de la escuela e incluye a todos los departamentos.
- - Presentación del libro del periodista y alumno de la escuela Jose Antonio Ortega La fecha aún está por determinar.
- - Fiesta de Navidad, este año pretendemos hacer una fiesta conjunta donde el alumnado pueda preparar distintas actividades para hacer en la fiesta como, por ejemplo, **Kahoot** navideño, sketch o algún villancico. La fecha se baraja para la semana antes del día 20 de diciembre ya que este año las clases lectivas acaban el 19 de diciembre.
- - Concurso de postales navideñas, principios de diciembre en el que participará todos los departamentos y que consistirá en dar un mensaje relativo a la Navidad utilizando la lengua meta. Además, la tarjeta ganadora, será la encargada de representar la felicitación oficial de

2º Cuatrimestre

- Concurso de postales con temática de San Valentín, promovida por el departamento de inglés y francés y en el que el de árabe participará con una frase realizada por los alumnos con temática amorosa y con dibujos creados por ellos mismos.
- Viaje- inmersión en Marruecos, Tánger. La fecha está aún por determinar. Estamos aún a la espera de que la agencia nos pase precio de la actividad. Dirigida a todo el alumnado de la escuela.
- Tour guiado a Ceuta para descubrir los restos arabo - islámicos de la ciudad de las tres culturas. Fecha aún por determinar.
- Fiesta Fin de curso donde asistirá todo el alumnado y profesorado. Dirigida a todo el alumnado.

Aparte de estas actividades concretas y ya programadas, la EOI estará abierta a colaborar en las celebraciones locales o comarcales que tengan lugar durante el curso escolar 2023-24 y puedan ser relevantes para nuestros/as alumnos/as o para la propia escuela.

Además de las actividades complementarias y extraescolares se llevarán a cabo otras relacionadas con temas coeducativos como el Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25 de noviembre), Día internacional de la paz y la no violencia (31 de enero), Día internacional de la mujer (8 de marzo), etc.

Biblioteca escolar

Para este curso, reabrimos la biblioteca de la 4ª planta el día 20 de octubre con un horario que se puede consultar en la página web y en los tablones del centro. Todo el alumnado ha sido informado de ello en clase y mediante carteles en distintas partes de la escuela.

9. Bibliografía

Legislación

- Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a pruebas de certificación oficial de niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial.
- Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto.
- Decreto 499/2019, de 26 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 2 de julio de 2019, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 11 de noviembre de 2020, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía.

Libros de texto

Nivel Básico A1 Al- birka A1: Iniciación a la escritura árabe

Autores: Aguilar Cobos, J. David

Albujayra

ISBN: 97-84-937410-8-2

Manual: As- saquiya A1. Arabic language.

García Castillo, Alejandro. Jódar, Andrés. Aguilar Cobos, J. David.

Albujayra

ISBN: 978-84-16314-02-7

Mabruk.A2.1

Editorial: Diego Marín Librero Editor SL (Murcia)

ISBN-13: 978-84-16165-73-5

*** Los cursos semipresenciales utilizan los Contenidos y Recursos Educativos de Andalucía (CREA) diseñados por Educación Permanente. Web: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/>)